



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
April, 2021*



April že od nekdanj velja za muhastega, mokrega in deževnega, a letos je resnično pretiraval. Z za ta čas obilnim sneženjem in pozebo je številnim sadjarjem povzročil ogromno škodo. Na srečo pa so bili mrzli dnevi učencem na kožo pisani, saj so se lahko na toplem predajali branju in prebiranju učne snovi (prav imate, drugi odstavek je prvoaprilska šala – maja začnejo zares, vsaj tako se sliši po šolskih hodnikih).

KULTURA

KULTURNI BAZAR

Nacionalno strokovno usposabljanje Kulturni bazar 2021, prvotno načrtovano marca v Cankarjevem domu v Ljubljani, je zaradi trenutnih okoliščin predstavljeno na 29. junij 2021. Osrednja tema bo povezovanje tehnologij, umetnosti, znanosti in izobraževanja.

(Vir: <https://kulturnibazar.si/objave/kulturni-bazar-2021/>)

ANDERSENOV ROJSTNI DAN – MEDNARODNI DAN KNJIG ZA OTROKE OZIROMA SVETOVNI DAN PRAVLJIC

Od leta 1967 vsako leto 2. aprila – na rojstni dan Hansa C. Andersena – praznujemo mednarodni praznik, s katerim želimo spodbujati ljubezen do branja in mladinskih knjig.



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASO
April, 2021*

»Življenje samo je najlepša pravljica. Svet je zakladnica čudes,« je zapisal veliki pravljicar, čigar pravljice, drobni, brušeni biseri pripovedništva, zavzemajo v naši zavesti in kulturi posebno mesto. Svoje življenje živel v skladu s svojimi besedami – kot svojevrstno pravljico.

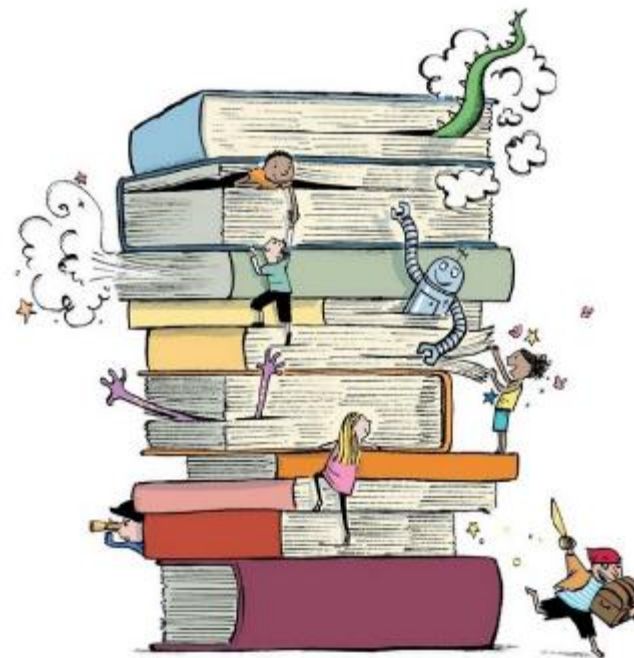
Iz njegovega življenja - rojen 2. aprila 1805 v Odenseju, umrl 4. avgusta 1875 v Københavnu - je znanih kar nekaj zanimivosti. Rad se je recimo bahal pred sošolci, da je modre krvi, zamenjan otrok plemiškega porekla. Celó življenje si je želel biti kralj in se je zato tudi podpisoval Kralj Christian IX.

Živel je v revni družini: oče je bil čevljar, mati perica. »Njegov dom je bila tesna sobica v majceni hiši ..., vrt je bil materin zabojček z zelenjavo na podstrešju ...« Toda materi je pomenil vse in oče se je veliko ukvarjal z njim. Že kot otrok se je raje zabaval z lutkami in z njimi uprizarjal predstave, kot da bi hodil v šolo. Po očetovi smrti, star štirinajst let, je hotel oditi v svet. Mati se je temu upirala, nato pa je odšla po nasvet k vedeževalki. Ta ji je prerokovala, da bo nekoč zaradi njenega sina v Odenseju celo ognjemet.

Pisatelj je zaslovel s pravljicami, ki niso bila povsem po ljudskem vzoru, marveč jih je aktualiziral, dodal prefinjen humor in tankočutnost pa tudi konec ni bil vselej srečen. Naenkrat so mu bila odprta vsa vrata, sam kralj ga je vabil na zajtrk v svojo palačo in navdušenje nad njim je raslo z vsako novo knjigo. Medalje in častni naslovi so deževali. Stara vedeževalka je imela prav. Ko je pozneje res obiskal Odense, mu je mesto priredilo veličasten ognjemet.

A Andersen ni le veliko pisal, pač pa tudi potoval. Obiskoval je kraljevske družine, poznal je Richarda Wagnerja, Franza Liszta, Honoréja de Balzaca in Victorja Hugoja, v Angliji je stanoval pri Charlesu Dickensu. Dvakrat se je na poti z Dunaja v Trst ustavil v Ljubljani. Obakrat je prespal v hotelu Stadt Wien v bližini današnje veleblagovnice Nama oziroma kina Komuna.

(Vir: https://www.mladinska.com/dobrezgodbe/beremo/zivljenje-samo-je-najlepsa-pravljica?utm_medium=social&utm_source=social&utm_campaign=social&fbclid=IwAR1AIFTtVHnSz_gronERrSBnPamNKytFS8uBdwTadUnsoz8elEV3QEChMmk)





OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
April, 2021

Letošnjo poslanico in plakat ob tem dnevu je pripravila Ameriška sekcija IBBY (The United States Board on Books for Young People – USBBY). Poslanico je napisala pesnica Margarita Engle, plakat je ustvaril ilustrator Roger Mello.

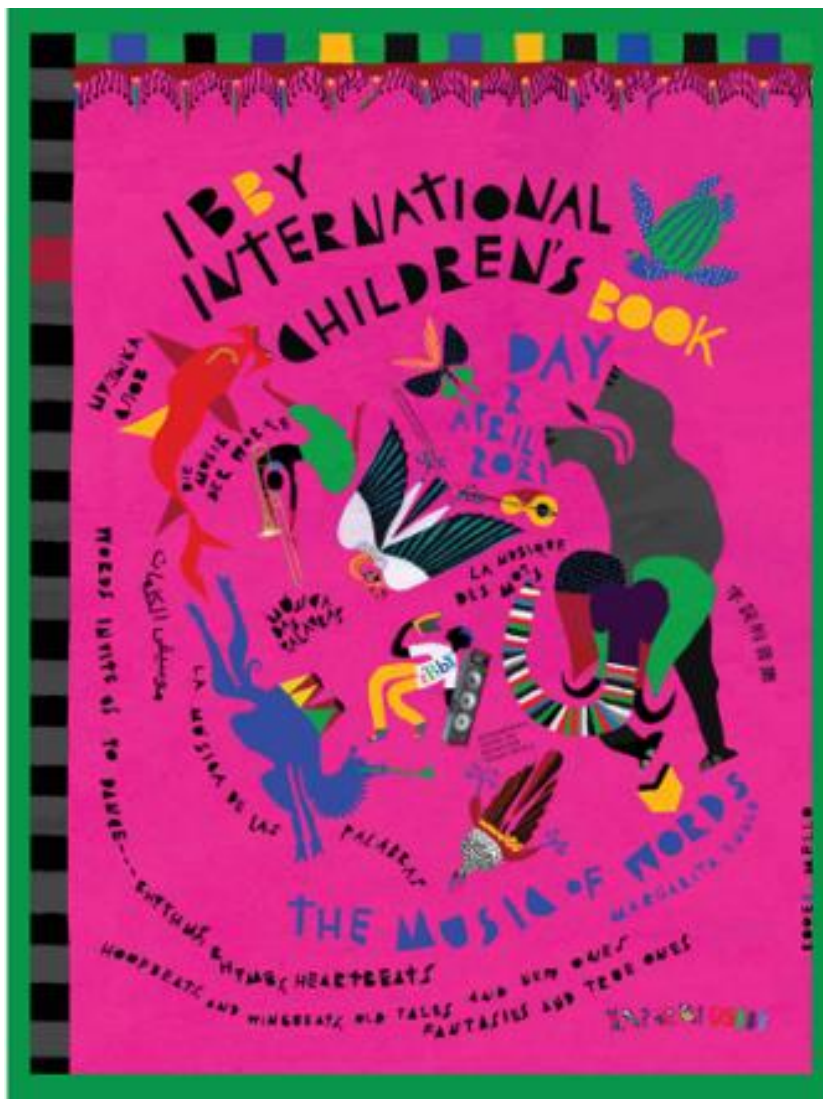
Margarita Engle (prevod Nada Grošelj)

Glasba besed

Ko beremo, zrastejo duhu
peruti.
Ko pišemo, nam zapojejo
prsti.

Besede so bobni in flavte na
listu,
so ptič, ki se s pesmijo
vzpenja, in slon, ki trobenta,
so reka, ki teče, in slap, ki
teleba,
metulj, ki zakroži
visoko na nebu!

Besede nas vabijo k plesu –
ritmi in rime, utripi srca,
pekot in prhut, stare in nove
povesti,
take izmišljene, take resnične.



Kadar si udobno ugnezen
doma
ali čez meje drviš proti
novim deželam
in tujim jezikom, so zgodbe
in pesmi
vse tvoje.

Kadar delimo besede drug
z drugim, glasovi
postanejo glasba
prihodnosti,
mir, prijateljstvo, radost:
melodija,
ki upa.

(Vir: <https://www.ibby.si/>)



DRUŠTVO BRALNA ZNAČKA SLOVENIJE – ZPMS – DOBITNICA NAGRADE SLOVENSKE SEKCIJE IBBY

Slovenska sekcija Ibbya mednarodne zveze za mladinsko književnost, je združenje, ki se posveča promociji bralne kulture in kakovostne mladinske književnosti. Združuje različna društva, organizacije in posameznike, ki delujejo na področju mladinske književnosti in jo posredujejo mladim bralcem (knjižničarji, založniki, avtorji, ilustratorji, prevajalci, strokovnjaki za mladinsko književnost...). Sekcija vsako leto podeli ustanovam ali posameznikom priznanja in nagrado za posebne zasluge pri spodbujanju branja. Za leto 2020 jo je prejelo Društvo Bralna značka, ki letos obeležuje 60 let obstoja, s svojo inovativnostjo, vztrajnostjo in vraščenostjo v



zavest prebivalcev Slovenije pa je izjemen primer v svetovnem merilu. Leta 2011 je ob 50-letnici delovanja prejela zlati znak Republike Slovenije, od leta 2019 pa je to bralno gibanje vpisano v nacionalni register nesnovne kulturne dediščine. Za bralno značko danes berejo tako rekoč vsi – od predšolskih otrok do starostnikov v Sloveniji in v zamejstvu. Zanje skrbijo različni mentorji, ki povezovalno in spodbudno vplivajo na širjenje literature mednje, saj si v prvi vrsti želijo, da postanejo bralci, še bolj pa, da to tudi ostanejo. Pri tem veliko vlogo igrajo srečanja z literarnimi ustvarjalci in ilustratorji, ki svoje poslanstvo predstavijo in predočijo njihovim uporabnikom (učenci 4.-9.r. OŠ Fram so se z začetki, razvojem in poslanstvom bralnega društva podrobneje seznanili pri urah KIZ-a).

(Vir: <https://www.youtube.com/watch?v=d3qCkYuFKCI> in <https://ventilatorbesed.com/nagrado-slovenske-sekcije-ibby-letos-prejme-drustvo-bralna-znacka-slovenije/>)



SVETOVNI DAN KNJIGE in JURJEVANJE, 23. APRIL

Unesco je leta 1996 23. april razglasil za svetovni dan knjige, ki je posvečen promociji branja, založništva in zaščiti avtorskih pravic ter intelektualne lastnine

Ali veste, zakaj praznujemo svetovni dan knjige in avtorskih pravic ravno 23. aprila?

Na ta dan namreč goduje sveti Jurij, zaščitnik viničarjev, viteških redov, tabornikov, kmetov, rudarjev, lončarjev, sodarjev, ujetnikov, popotnikov in konjenikov. Jurjevo je v Kataloniji dan vrtnice (el dia de la rosa) in dan knjige (el dia del libre). Ta dan si Katalonci po tradiciji podarjajo vrtnice in knjige. Praznik je tudi priložnost za spodbujanje k prodaji knjig: kdor na jurjevo kupi knjigo, dobi v dar še vrtnico.

Seveda je praznik tesno povezan tudi s književnostjo: leta 1616 sta prav na ta datum umrla znamenita književnika: Miguel de Cervantes in William Shakespeare. V njuno čast in počastitev vseh književnikov sveta se je Unesco odločil razglasiti ta dan za svetovni dan knjige.

V Sloveniji je praznik knjige naletel na odličen sprejem: z enega dneva smo praznovanje raztegnili na kar pet dni, s tem da se 23. april uvaja kot dan podarjanja knjig. Letos te ideje zaradi epidemije ne bo moč izvesti, lahko pa medsebojno podelite predloge za branje zanimivih knjig vsem, ki jih imate radi.

Pisatelj Slavko Pregl je pred leti v poslanici ob slovenskih dnevih knjige zapisal, da smo Slovenci dobri bralci in da je slovenščina zelo srečen jezik, saj je v njem doma dvojjina.

Vzemimo si torej čas za knjigo in ji dopustimo, da nas obogati in nam odpira nova obzorja. (B. A. Novak) (Vir: <https://www.osenam.si/2021/04/21/23-april-svetovni-dan-knjige-in-noc-knjige/>)

EDWARD CLUG PREDLAGAN ZA DRŽAVLJANA EVROPE

Nagrada Državljan Evrope – nagrada za izjemne dosežke – se podeljuje za posebne dosežke na področjih projektov, ki spodbujajo boljše medsebojno razumevanje in tesnejše povezovanje med državljani držav članic ali krepijo





*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
April, 2021*

čezmejno ali transnacionalno sodelovanje znotraj Evropske unije. Med slovenskimi umetniki sta jo doslej prejela Boris Pahor in Drago Jančar.

Letos so zanjo predlagali koreografa in umetniškega direktorja Baleta SNG Maribor, Edwarda Cluga, pri čemer so izpostavili njegov prispevek k evropskemu povezovanju na kulturnem področju in evropski dimenziji mesta Maribor. "Edward Clug je umetnik, ki odseva povezano in brezmejno Evropo, Evropo ljudi in medkulturnega dialoga," je zapisal predlagatelj, dr. Milan Brglez, poslanec Evropskega parlamenta.

(Vir: <https://www.vecer.com/kultura/za-drzavljana-evrope-predlagan-edward-clug-10240265>)

TEKMOVANJA

Kljub milo rečeno drugačnim časom smo uspeli izvesti celo nekaj tekmovanj, kar nam je vlilo nekaj novih moči in zagona za naprej.

VESELA ŠOLA

Na državnem tekmovanju se je 14. aprila pomerilo 7 učencev od 6.-9. razreda. Prav vsi so bili uspešni, še posebej pa sedmošolec Jaša Šoba, ki je izgubil le eno od vseh možnih točk. Tesno za petami mu je sledila osmošolka Eneja Zavec Blažič, kateri so zmanjkale tri točke, sedmošolcu Davidu Feršu in devetošolcu Mihi Goršetu Pihlerju pa štiri. Šestošolca Vitan Magdič in Žiga Polenčič ter devetošolec Anej Grujič so sicer izgubili nekaj več točk, a kljub temu izkazali kar nekaj znanja.

Izkupiček tekmovanja pa je neverjeten, srebrno-zlato obarvan:

oba šestošolca sta tekmovanje zaključila s srebrnim priznanjem, prav tako oba devetošolca. Sredinska razreda pa sta tekmovalno sredico obarvala rumeno, saj so vsi trije prejeli zlato priznanje, pri čemer je Jaša zasedel 3. mesto na državnem nivoju, prejel 2. nagrado in je vabljen na slovesno prireditev v Ljubljani. Iskrene čestitke vsem!



RAZVEDRILNA MATEMATIKA

Na šolskem tekmovanju iz razvedrilne matematike je 17. 4. sodelovalo 99 učencev. Tretjina učencev je prejela bronasto priznanje, na državno tekmovanje pa sta se uvrstila Katja Žgank iz 8. a razreda in Miha Gorše Pihler iz 9. a. Oba sta se odlično izkazala tudi na državni ravni, saj je Katja prejela srebrno priznanje, Miha pa se je uvrstil med najboljših pet učencev v celotni državi in prejel zlato priznanje.

Vsem učencem za sodelovanje, vztrajnost in uspešno spopadanje z matematičnimi izzivi iskreno čestitamo.

ANGLEŠČINA

Konec marca, natančneje 29., je na šoli potekalo šolsko tekmovanje iz angleškega jezika za devetošolce. Ana Mom in Nika Barber (obe 9. b) sta za osvojene točke dobili bronasto priznanje, na državno raven pa se jima ni uspelo uvrstiti.

V ponedeljek, 19. aprila, pa je potekalo spletno državno tekmovanje za osmošolce. Udeležila se ga je Eneja Zavec Blažič, ki se je samozavestno lotila predpisanih nalog in bila suverena v oddajanju pisne naloge ob skeniranju, pretvarjanju v pdf, nalaganju v pošto in nazadnje pošiljanju v tekmovalno bazo. V času nastajanja Framčka še ni bilo uradnih rezultatov, zato o teh poročamo v naslednji številki.

BOBER

V letošnjem šolskem letu je šolsko tekmovanje Bober zaradi vsem znane situacije potekalo s precejšnjo zamudo. Navadno ga izvedemo v začetku novembra, letos pa smo to storili z zamikom, in sicer 1. 3. - 12. 3. 2021. Na državnem nivoju je tekmovalo 15.318 udeležencev, kar je 32,3% manj kot v lanskem šolskem letu.



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
April, 2021*

Framski učenci od drugega do petega razreda (tekmovalo jih je 129) so naloge reševali na papirju, dosegli pa so 43 bronastih priznanj. Na daljavo sta naloge reševala še dva učenca, in sicer učenka iz 8. razreda ter učenec 9. razreda. Oba sta dosegla bronasto tekmovanje. Škoda le, da letos ni bilo državnega tekmovanja, saj bi se oba glede na število točk uvrstila nanj.

Vsem čestitamo za dosežen uspeh.

ŠOLSKO TEKMOVANJE ZA CANKARJEVO PRIZNANJE IN TEKMOVANJE MEHURČKI, 13. 4. 2021

Leti 2020 in 2021 sta leti za Slovenijo pomembnih obletnic (plebiscit, samostojnost), zato je državna komisija za Cankarjevo tekmovanje menila, da je prav, da se tekmovalci srečajo z besedili, ki so povezana z domovino (domoljubjem) in s tradicijo. Krovni naslov tekmovanja je bil *Vse najboljše, Slovenija*. Učenci 1. VIO so se poskusili v tekmovanju Mehurčki. Prvošolci (pri nas niso tekmovali) so se seznanjali z besedilom Leopolda Suhodolčana, Piko dinozaver.

Učenci 2. in 3. razreda so prebirali knjigo Dese Muck, Anica in grozovitež. Priznanje prejmejo vsi tekmovalci.

2. r.: Julija Blažič, Naja Cehtl, Zala Tomažič, Jure Vračič, Eva Nikl, Ana Babošek (mentorica Jelka Bojc).

3. b: Ajda Cafuta, Jakob Cafuta, Matic Klavž, Tinkara Tonejc (mentorica Maša Stres).

Učenci 4. in 5. razreda so uživali ob knjigi Sebastjana Preglja, Deček Brin na domačem kolišču.

Priznanja prejmejo četrtošolci Nejc Cvajdik, Leo Dvoršak, Taja Maver in Lucija Radoš ter petošolci Jaša Plajh Štrman, Sara Kacjan in Ališa Repnik. Tekmovali pa so še: Mila Vračko Wutt, Marko Kavran, Lan Goričan, Matic Golob, Žiga Žgank, Nuša Žgank, Laura Kavran, Taras Čeranić in Špela Emeršič. Njihovi mentorji so bili Katja Ozimič, Valentina Gselman, Tadej Sternad, Bernarda Šibila. V času odsotnosti učiteljice Bernarde Šibila jo je vestno nadomeščal Klemen Hameršak.

Šesto- in sedmošolci so se preverili v poznavanju knjige Igorja Karlovška, Pobeg. Udeležba v obeh 6. razredih je bila zelo skromna, saj je sodelovala samo Špela Kure in osvojila bronasto Cankarjevo priznanje.

Vsi tekmovalci iz sedmega razreda so na tekmovanju pokazali dobro poznavanje knjige in so osvojili bronasto Cankarjevo priznanje. To so: Jaša Šoba, Žana Papež in Katarina Mlakar.



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
April, 2021*

Osmo- in devetošolke (žal ni bilo nobenega fanta) so se preverile v pisanju razlagalnega spisa po prebrani knjigi Mateta Dolenca, Kako dolg je čas. Bronasto priznanje prejmeta Klara Ločičnik in Maja Voglar Rodošek. Obe sta se uvrstili tudi na državno tekmovanje, ki bo v soboto, 22. 5. 2021. Na tekmovanju so sodelovale še osmošolke Eneja Zavec Blažič, Ana Burulič in Katja Žgank.

Mentorica vsem tekmovalcem od 6. do 9. razreda sem bila učiteljica Jožica Ravš.

Letošnje šolsko tekmovanje je torej za nami. Bilo je nekoliko drugačno od tekmovanj v preteklih letih. Nismo vedeli, če sploh bo ali ne. Knjigo so učenci v mesecu novembru že prebrali, a v poplavi drugih podatkov nanjo že nekoliko pozabili. Aprila je bilo treba ponovno sestiti, jo prebrati, se pozanimati o podatkih o knjigi, o pisatelju, se odzvati na poznavanje tematike in se udeležiti tekmovanja. Hvala vsem tekmovalcem in mentorjem za njihov prispevek za uspešno izvedbo tekmovanja. Upam, da vas bosta ljubezen in spoštovanje do materne jezika spremljali na vsakem koraku življenja in vas še kdaj pripeljali tudi na tekmovanje. Iskrene čestitke vsem tekmovalcem in prejemnikom priznanj.

Hkrati vabim vse učence od 6. do 9. razreda, da razmišljajo o prijateljstvu in kaj napišejo na to temo. Navodila so v spletnih učilnicah za dodatni pouk. Pristrčno vabljeni.

LITERARNI NATEČAJ RIMA RAJA

V lanskem šolskem letu je bil razpisan literarni natečaj Rima raja. Zaradi epidemije žal niso razglasili najuspešnejših. Razpisan pa je bil tudi v tem šolskem letu. Poslanih je bilo kar nekaj prispevkov naših učencev. Sedmošolka Brina Helbl je pri dodatnem pouku slovenščine napisala pesem Mehurček sreče in se uvrstila med 15 najboljših v Sloveniji v kategoriji učencev od 6. do 9. razreda. Slovesna podelitev bo 19. maja. Iskrene čestitke, Brina, in upamo, da bodo razmere dopuščale udeležbo na zelo lepi prireditvi v Cankarjevem domu na Vrhniki.



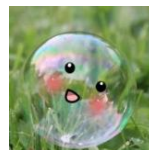
*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
April, 2021*

Mehurček sreče

Sreča so prvi cvetovi
v pomladi.
Sreča je sonce



na temačni livadi.
Sreča je občutek,
ki ti naslika
nasmeh na lica.



Takrat se počutiš
svoboden kot ptica.

(Brina Helbl, 7. a)



LITERARNI NATEČAJ MOJA RODNA DOMOVINA POD SVOBODNIM SONCEM

OŠ Vič in Združenje veteranov 90-91 mesta Ljubljane in bivših ljubljanskih občin sta razpisali 13. natečaj Moja rodna domovina – Pod svobodnim soncem. Sodelovali so tudi učenci naše šole. Ana Burulič bo za svojo pesem prejela nagrado, Zala Meglič, Žana Papež in Julija Božič pa priznanja. Iskrene čestitke vsem.

MOJA DOMOVINA

Moja domovina,
res si lepa in zanimiva.

Domovina je tam, kjer sem se
rodila,
ne vem, če pot me po svetu bo
vodila,

a domovina v srcu vedno ostane
edina.

Lepa tvoja največja je planina,
prelepa je tudi tvoja ravnina
ter morja modra globočina.

Tu so tudi jezera in reke,
za nas tu ni nobene prepreke.

Voda žubori lahko in pri srcu je
lepo.

Domovina naša res je zelo velika,
zato v tuj svet me nič kaj ne mika.

(Ana Burulič, 8.a)



POD SVOBODNIM SONCEM

Meni je letos trinajst let,
odkar sem prijokala na svet.
Z majhnimi nogami,
dolgimi lasmi,
težko je razumeti, da se svet tako
vrti.

Slovenija ni od nekdanj takšna,
kakršno poznam,
zato so se borili
naši dedje noč in dan.

POD RODNIM SONCEM

Se sprašuje kdo od vas, kdaj,
če biti Slovenec, res je raj?
Ali bi bolje bilo biti Američan,
Kitajec, Kanadčan?
Lahko vam rečem, da ta vprašanja
so odveč.

Jaz odgovor svoj poznam,
biti Slovenec je več kot samo raj.

Slišati je zgodbe starejših ljudi,
da tekla je vojna, bolečina in kri.
Vse sile napeli so pogumni možje
in skupno ubranili veliko gorje.

Lahko smo ponosni na to, kar
imamo,
tudi v prihodnje Slovenije svoje ne
damo.

Prelepa so mesta, morje, gore,
jezik, kultura, veseli ljudje.

Morda se ti to kdaj ne zdi, a
Slovenija lahko ti da
več, kot misliš si.

Vse od morja do Ljubljane pa do
Soče, reke Save,
vse tu in okoli mi, Slovenci, smo
doma,

Zelo težko mi je razumet',
da ni bil od nekdanj takšen naš
svet.

S ponosom priznam, da Slovenka
sem jaz,
da le še politiki bi imeli pošten
obraz.

(Julija Božič, 8. a)



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
April, 2021*

Nismo. Mi smo narod, ki govori in se uči slovenski jezik in mi na to ponosni smo zelo.

Svoboden narod mi Slovenci smo, za katerega borili smo se mi zelo.

Zato ne pozabi nanj kar tako.

Res lepo živeti je tu, vse zeleno, gozdovi, travniki, vem, da te zanima še marsikaj, le odpravi se na pot in razišči jo, našo malo Slovenijo, le pohiti, preden časa zmanjkalo bo.

Torej, kdo smo mi, Slovenci? Na to vprašanje odgovora ni, saj nanj vsak drugače odgovori. Morda res nismo veliki ali bogati in ni nas veliko. Ampak zagotovo vem, da smo Slovenci tisti, ki pomagamo drugim, v težkih časih vedno stopimo skupaj in pomagamo, kolikor le lahko.

Nimam ti pravice soditi, če tvoja pot vodi te drugam,

ker so tvoje sanje prevelike za Slovenijo. Nisem jezna, najbrž tudi tvoj сосед ne, le sledi svojim sanjam, kamor koli vodijo te že, le ne pozabi, kje so tvoje korenine in od kod prihajaš. O Sloveniji besed ti kar ne zmanjka in vsem Slovincem, ki to berete, sporočam, spoštujte naš mali zaklad, morda je res majhen, ampak je zlat ...

(Zala Meglič, 8.a)

DOMOVINA

Nemščina, angleščina, madžarščina, hrvaščina ... Kje pa je slovenščina? Naš obstoj je bil odvisen od nas. Nas samih. Nihče, prav nihče nam ni mogel tega preprečiti, na to smo lahko ponosni mi, Slovenci. Prav lepo je slišati besedo Slovenci.

Včasih se sprašujem, kako smo lahko prišli tako daleč. Res je, da se je vse razvijalo več tisočletij, pa vseeno. Vsak večji narod nas je hotel pobiti, odpeljati v suženjstvo ... Nismo se predali. To je pomembno. Vse od Slovanov in zdaj do nas. Bojevali so se, prelivala se je kri, v gozdovih so se slišali kriki ... Takšno je bilo življenje naših prednikov v moji glavi. Včasih si želim potovati v preteklost, da bi videla, kako je bilo nekoč, in da bi znala še bolj ceniti nas in



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
April, 2021*

našo državo. Grozno mi je ob misli na to, da je več milijonov ljudi dalo življenja za to, da mi lahko živimo »popolno« življenje, brez vojn ... Hvaležni moramo biti Primožu Trubarju, da je uporabil besedo Slovenci in za prvi prečudoviti knjigi v slovenščini ... Nekoč pa se je vseeno prepovedala slovenska beseda. Z vojno so nam hoteli vzeti naš prekrasni jezik. Vsak, ki je temu nasprotoval, si je še v tistem trenutku uničil življenje. Bil je umorjen. Mnogi se sprašujejo, zakaj. Vsak se rodi nedolžen, umre pa ne. Življenje je kruto in nas včasih pripelje do točke, ko več ne vemo, kaj bi sami s sabo. Eni to »oviro« premagajo, drugi pa pač ne. Nekateri bodo naredili vse, da bi bilo po njihovo. Zato je tudi nastala vojna in prepoved slovenske besede. Mnogo Slovencev pa tudi drugih narodov oz. prebivalcev je bilo v veliki škodi. Zgradili so veliko taborov za tiste, ki so preprosto na neki točki zbežali od doma in niso imeli ničesar in niso mogli nikamor. Tudi te tabore so nekateri uničili. Doma, ko ni bilo nobenih vojakov v bližini doma, so po hiši šumele slovenske besede. Čez čas, se ni bilo treba več skrivati, ampak so se lahko pogovarjali kar na glavnem trgu, trgovini ... Takrat se je spet začelo tisto »popolno« življenje. Nekateri so začeli znova, spet drugi so se trudili vse pozabiti, tretji so se hoteli preseliti ... Jugoslavija. Oh, ta Jugoslavija. To je bila velika država. Lahko rečemo ogromna. Naši deda in babice. Vsi nam lahko pripovedujejo o njej. Ker je prišlo do točke, ko se je Slovenija hotela osamosvojiti in se jugoslovanska oblast ni strinjala, je prišlo do vojne. Uničevali so bloke, hiše ... Vojna je v Sloveniji trajala le nekaj dni, zato je bilo malo žrtev. Vseeno pa so bile te žrtve samo ljudje, ki niso bili ničesar krivi. Bili so isti kot mi. Življenje jim je bilo odvzeto, ker se drugi ljudje niso strinjali. Jugoslovanska oblast je bila res kruta. 1991. Leto, ko se je Slovenija osamosvojila. Vsi težki časi so takrat minili. Slovenci smo stopili skupaj in premagali vse ovire. Ampak zame domovina ni samo to. Domovina ni samo beseda. Zame je domovina moj rojstni kraj. Zame so domovina tudi običaji, plesi, glasba, narodne noše in naš prelep jezik. To pa zato, ker sem s tem odraščala. Moje otroštvo je moja domovina. Prav s temi običaji, glasbo ... Če vprašamo naše dede in babice, pa tudi naše starše. Noben ne bo naštel istih običajev ... Saj se le-ti skozi leta in pokrajine spreminjajo. Če prideš v drugo državo, so ti običaji tuji, ker nisi odraščal z njimi. Takrat tudi ugotoviš, da to ni tvoja domovina.

Vsak človek pa ima seveda drugačno mnenje. In tudi prav je tako. Če bi vsi mislili isto, bili isti, bi bil svet dolgočasen. Iz življenja sem se naučila, da ni važno, kakšen si po videzu, važno je, kakšen si po srcu. Vsak ima pravico do svojega mnenja in mnenja drugih ne smemo kritizirati (razen, če so žaljiva), saj lahko s tem pride tudi do vojne. Zdaj lahko Slovenci rečemo, da živimo pod svobodnim soncem.

(Žana Papež, 7. A)



SPREMLJEVALNE DEJAVNOSTI

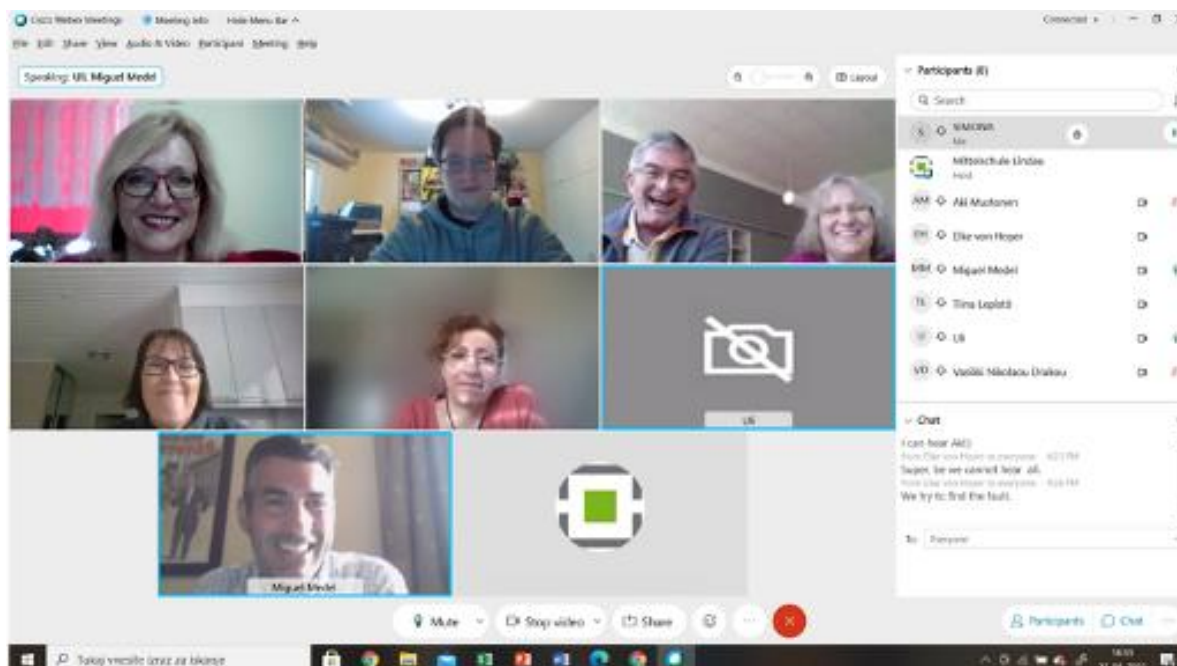
ERASMUS+ OVERCOME



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Učitelji, vodje našega Erasmus+ projekta, smo se sestali na še eni video konferenci, na kateri smo dorekli nekaj smernic za naše bodoče delo, ki je tako nenadoma zastalo sredi največjega zagona.

Prva izmenjava učiteljev in učencev je predvidena v Španijo (26.9. – 2. 10.), a tako realizacija kot tudi način le-te ostajata zaenkrat še v zraku. Glede na potek in razplet trenutne (kovidne) situacije se bomo odločali o nadaljnjih korakih, kaj več bo morda znano po junijskem srečanju koordinatorjev.





*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
April, 2021*



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD
NAJLOŽJA V VAŠO PRIHODNOST



POPESTRIMO ŠOLO

Iznajdljiva in vsestranska učiteljica Jasmina Petelinšek okoli sebe zbira vedoželjen in ustvarjalen podmladek. Skupaj jim nikoli ni dolgčas, njihove ure pa so obarvane letnemu času, praznikom ali trenutnim navdihom primerno.



VARUHI ZLATEGA STUDENCA ANTIČNE PETOVIONE

V prejšnji številki šolskega časopisa smo poročali o posneti radijski oddaji o framskem Zlatem studencu. Novinar Stane Kocutar pa je z gosti pripravil še posebno aprilsko nedeljsko reportažo, kateri lahko prisluhnete na povezavi <https://radioprvi.rtvsl.si/2021/04/nedeljska-reportaza-250/>.



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
April, 2021*

Zlati studenec je izvir čiste pohorske vode, ki je že pred več kot 2 tisoč leti napajala rimsko Petoviono – današnji Ptuj. Čeprav so o pomenu in zgodovinski vlogi tega izvira pisali že pred drugo svetovno vojno, so ga ob pomoči lastnice gozda, kjer se nahaja, in občine ponovno obudili člani domačega društva »Gremo naprej«. Prepričani so, da lahko izvir s svojo zgodbo postane atraktivna turistična točka ob vznožju Pohorja.



Izvir Zlati studenec danes



Skica korita podzemeljskega kanala rimskega vodovoda. Arheolog Balduin Saria, 1938 – informativna tabla



Verodostojna rekonstrukcija podzemeljskega kanala rimskega vodovoda

MEDNARODNI PEVSKI ZBOR BALKAN POJE

OŠ Fram je bila s strani svetovalke dr. Inge Breznik predlagana za sodelovanje v mednarodnem pevskem zboru, kjer bo moči združil 60-članski, mednarodni virtualni zbor in zapel 6 pesmi iz 6 držav.

Vodja projekta, Aleksandra Stanković iz Beograda, je tako združila države: Srbijo, Črno goro, Hrvaško, Bosno in Hercegovino, Makedonijo in Slovenijo v glasbi.

Kako se je vse začelo ...

Iz vsake države oz. šole je bilo izbranih 10 učencev, ki so se naučili pesmi: bosansko Moj dilbere, črnogorsko Šetajuči pored Ljuboviča, srbsko Ajde Jano, makedonsko Devojče, slovensko Marko skače in hrvaško Vesela je Šokadija. Pričele so se vaje, najprej preko meet klicev, saj smo v Sloveniji imeli 11-dnevno zaprtje šol, nato tudi v živo v



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
April, 2021*

mehurčkih v učilnici. Naših 10 učencev se je uspešno spopadlo s tujo melodiko in taktovskimi načini, saj vemo, da so srbski in makedonski ritmi lahko velik izziv.

Ko smo pesmi utrdili, je sledilo snemanje. Ob matrici, s slušalko v ušesu, na pravi razdalji in z obveznim mahanjem na koncu.

Posnetek nastaja v Beogradu in se zelo veselimo njegovega izida, predvidoma v mesecu maju .

Čestitke našim 10 pevcem, ki odlično zastopajo modro barvo Slovenije (od leve proti desni): Nika Bezgovšek, Ana Burulič, Jakob Koren, Manca Karo, Klara Ločičnik (zgornja vrsta), Ajda Lah, Brina Helbl, Zoja Helbl, Eva Lah in Nika Mišak (spodnja vrsta).





POZDRAV IZ SARAJEVA

SUNITA WILLIAMS, ASTRONAVTKA NASE S SLOVENSKIMI KORENINAMI

ASEF (American Slovenian Education Foundation) je 17. aprila pripravil virtualen gala dogodek. Prisotne so pozdravili predsednik Republike Slovenije, Borut Pahor, ministrica za Slovence po svetu, Helena Jaklič, ministrica za šolstvo, šport in znanost, Simona Kustec, in častni konzul v Kaliforniji, Thomas J. Brandi.

Sunita Williams je ob tej priložnosti prejela prestižno nagrado za življenjsko delo in spregovorila o svojem otroštvu, ki sta ga zaznamovali tudi potica in klobasa. Še več o njej lahko izveste v zanimivem intervjuju:

<https://www.facebook.com/groups/279713135407175/permalink/4319058141472634/>.

AKTUALNO

1. APRIL – DAN NORCEV

Ste koga letos "potegnili za nos"? Glede na to, da je bilo naše delo ponovno omejeno na delo od doma, so najlažja tarča prvoaprilskih napadov zagotovo bili le domači. A na ta dan nam je dovoljeno vse, tudi spraviti nekoga v zadrego. Začetki "dneva norcev in lažnivcev" segajo daleč v zgodovino.

Sicer neuradni praznik je leta 1713 razglasil francoski sončni kralj Ludvik XIV. Na ta dan naj bi si dvorni norček privoščil šalo na njegov račun, zaradi česar bi bil kralj skoraj ob krono. Nekateri strokovnjaki so prepričani, da začetki 1. aprila segajo še dlje v zgodovino, in sicer v 16. stoletje, ko naj bi do tega prišlo po zamenjavi julijanskega koledarja z gregorijanskim in praznovanjem novega leta 1. januarja. Pred tem so namreč praznovali novo leto od 25. marca pa vse do 2. aprila.



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
April, 2021*

Praznovanje so za nekaj mesecev prestavili, 1. aprila pa so se zato šalili na račun tistih, ki spremembe niso poznali. Za nos so jih potegnili tako, da so jim delili lažna darila. Spet drugi menijo, da gre pri praznovanju 1. aprila za ostanek običajev, ki so jih ljudje praznovali ob pomladanskem enakonočju. V 18. stoletju se je norčavost razširila na vso Evropo, na Škotskem in v Veliki Britaniji pa so potegavščine izvajali kar dva dni.

Začetki dneva norcev so izjemno zanimivi. Običaj se imenuje lovljenje kukavice. Na ta dan so se ljudje pošiljali po lažnih opravkih ali pa so na hrbet "žrtve" pripeli napis "brcni me."

A previdno, v nekaterih državah si lahko prvoaprilske potegavščine privoščijo le do poldneva, nato pa se morajo zresniti. Potegavščine po 12. uri naj bi namreč prinašale nesrečo. Šale se razlikujejo od države do države, v Franciji pa še danes tistega, ki so ga potegnili za nos, poimenujejo "aprilska riba" (nekoč so tistemu, iz katerega so se želeli norčevati, na hrbet privezali mrtvo ribo). V Italiji so "žrtve" norčij najpogosteje otroci, ki so deležni številnih napletenih zgodbic o neznanih letečih predmetih.

So vse šale nedolžne?

Zagotovo se boste strinjali, da vas je kakšna šala, še posebej tista, ki ste je bili deležni 1. aprila, nasmejala in vam polepšala dan. Toda kako daleč lahko gremo, da šala ostane samo šala? Kaj če izbrana šala dotični osebi zaradi neprijetne izkušnje iz preteklosti ne bo niti najmanj smešna? Kaj če bomo s šalo, ki smo jo tako skrbno načrtovali, v nekemu vzbudili občutek strahu in groze?

Poanta 1. aprila so namreč povsem nedolžne šale in ne takšne, ki bi nekoga prizadele. Konec koncev pa – zakaj bi se šalili samo 1. aprila? Življenje je lepše, kadar imamo razlog za smeh, za tistega pravega, ki prihaja iz srca.

SVETOVNI DAN ZDRAVJA, 7. APRIL

Letos ta dan poteka pod geslom »Gradimo pravičnejši, bolj zdrav svet«. Epidemija COVID-19 je še posebej razgalila številne neenakosti v zdravju, ki smo jim priča tako v lokalnih okoljih kakor med številnimi državami po svetu. Nekateri ljudje lahko živijo bolj zdravo in imajo boljši dostop do zdravstvenih storitev kot drugi, kar je povezano predvsem z neenakimi okoliščinami, v katerih se rodijo, rastejo, živijo, delajo in se starajo. COVID-19 je močno prizadel vse države, vendar so ukrepi za obvladovanje pandemije še posebej prizadeli ranljive skupnosti, kar je



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
April, 2021*

pripeljalo do velikega trpljenja in prezgodnjih smrti, ki bi se jih dalo tudi preprečiti. Že leto dni trajajočo epidemijo koronavirusa lahko označimo tudi kot obdobje dolgotrajnega stresa, ki je posledično močno zaznamovalo tudi duševno zdravje prebivalstva, zato OMRA (akronim za program z naslovom Z večjo pismenostjo o duševnem zdravju do obvladovanja motenj razpoloženja) letos obeležuje svetovni dan zdravja v duhu slogana *Ni zdravja brez duševnega zdravja*.

Zdravje ni le odsotnost bolezni, temveč je tudi telesno in duševno blagostanje. S tem nista mišljeni neprestana vznihanost in sreča, temveč stanje, v katerem lahko oseba normalno deluje. V nasprotju s telesnimi boleznimi, kot je na primer vnetje mandljev, je duševno zdravje mnogo težje opredeliti. Za lažje razumevanje lahko poenostavimo: telesno zdravje je kot računalniška strojna oprema, duševno zdravje pa je računalniški program. Za dobro počutje morata oba dobro delovati.

(Vir: <https://www.omra.si/aktualno/obvestila/svetovni-dan-zdravja-2021/>)

CVETNA NEDELJA IN VELIKA NOČ

Cvetna nedelja (tudi cvetnica) je zadnja nedelja pred veliko nočjo, ko krščanski verniki blagoslovljajo v šope ali butare povezano pomladansko zelenje ali oljčne veje, kar je razširjeno po vsej Evropi že od 9. stoletja dalje.

Za praznik so ljudje lomili oljčne veje in palmove veje ter jih postlali kot preprogo pred Jezusom Kristusom, ko je ta na oslu prihajal v Jeruzalem in tu doživel navdušen sprejem.

Cvetna nedelja je uvod v veliki teden, ko se kristjani spominjajo zadnjih dni Jezusovega zemeljskega življenja, zato se pri maši bere daljše poročilo o Jezusovem trpljenju - pasijon (pogosto v nekoliko dramatizirani ali peti obliki).

Novo poganstvo pravi, da je verjetno obredje povezano tudi z zelo staro šego, ko so ljudje zbirali »sveto« rastlinje, ki naj bi varovalo pred strelo in drugimi ujmami, pospeševalo pa tudi rast, plodnost in odganjalo zle sile ter bolezni.

Velika noč je najpomembnejši krščanski praznik, ker ta dan praznujemo največji čudež in temelj naše vere - vstajenje Jezusa Kristusa od mrtvih. Letos smo jo obhajali 4. aprila, a (ponovno) drugače kot prejšnja leta. Spletanje presmecev, blagoslov jedi in velikonočne procesije so se dogajale le v srcih vernikov in v intimnih družinskih krogih.



OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
April, 2021

Velika noč je praznik veselja in upanja, s slavnim klicem *aleluja* smo se združili v boju z nevidnim sovražnikom in ga premagovali v združenju ljubezni do sočloveka.



21

Pri velikonočnem zajtrku ne smejo manjkati šunka (Jezusovo telo), jajca (Jezusova kri in grob), hren (žebli, vir Jezusove bolečine) in potica (Jezusova krona), drugošolci pa so s črno-belo tehniko lepljenja kreirali nekoliko drugačen jutranji obrok:





TRISTO LET OD PRVE UPORIZITVE ŠKOFJELOŠKEGA PASIJONA

Na veliki petek pred 300 leti je bil v Škofji Loki uprizorjen Škofjeloški pasijon. Pasijonske procesije so sicer v mestu potekale že prej in tudi pater Romuald je svoj pasijon pisal več let, ohranjeni rokopisni kodeks pa je datiran z letnico 1721.

Škofjeloški pasijon je od vseh dramskih besedil, ki so sestavljala kapucinsko pasijonsko izročilo, edini preživel ujme časa in se ohranil. Knjigo, ki so jo lani restavrirali, hranijo v škofjeloškem kapucinskem samostanu, kjer je tudi nastajala. Pasijon pa so znova odigrali leta 1936. Leta 2008 je bil vpisan v Register nesnovne kulturne dediščine Slovenije in leta 2016, kot prvi element iz Slovenije, vpisan tudi na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva.

Predvideno je bilo, da bodo 300 let najstarejšega ohranjenega dramskega besedila v slovenskem jeziku in najstarejše ohranjene režijske knjige v Evropi zaznamovali s ponovno uprizoritvijo Škofjeloškega pasijona, vendar so bili primorani spektakel zaradi epidemije premakniti na naslednje leto. Gre namreč za največjo gledališko uprizoritev na prostem v Sloveniji, pri kateri sodeluje okoli 1000 prostovoljcev. Uprizarjajo ga v obliki ljudskega ljubiteljskega gledališča. Govorjeno besedilo dopolnjujeta glasba in petje, vsebino pa bogatijo konjeniki, križenosci, bičarji, Adamovi otroci, barvite bratovščine in cehi, glasbeniki in pevci.



© Letošnjo 300. obletnico Škofjeloškega pasijona bi v teh dneh v Škofji Loki praznovali z uprizoritvijo Škofjeloškega pasijona, a so jo zaradi epidemije prestavili na prihodnje leto. Foto: Televizija Slovenija



SVETOVNI DAN ZEMLJE, 22. APRIL

Svetovni dan Zemlje je bil prvič organiziran že leta 1970, od takrat pa se vsakoletno obeležuje v več kot 192 državah. Koordinira ga globalna mreža dneva Zemlje.

Na ta dan opozarjamo družbo na dejstvo, da je planet, na katerem živimo, minljiv in ranljiv, zato ga je potrebno ohranjati. Kljub poudarjanju, kako zelo pomembni so odgovorno ravnanje z odpadki, varčevanje s pitno vodo, varčevanje z energijo ter odgovoren odnos do gozdov in živali, se ljudje danes premalo zavedamo dejstva, da naš planet, naš dom, najbolj ogroža prav človek. Zaradi nas so v nevarnosti rastline, ptice in druge živali, oceani, reke, travniki in gozdovi. Vse naštetu jemljemo za preveč samoumevno, saj si ne znamo predstavljati, kaj bi se zgodilo, če bi Zemlja nekoč preprosto nehala obstajati.

Letošnja tema *Obnovimo našo Zemljo* se osredotoča na naravne procese, nastajajoče zelene tehnologije in inovativno razmišljanje, ki lahko obnovi ekosisteme sveta. Na ta način zavrača stališče, da sta ublažitev ali prilagoditev edini način za reševanje podnebnih sprememb.

Od vsakega od nas je odvisno, ali bomo obnovili Zemljo – ne samo zato, ker nam je mar za naravo, temveč tudi zato, ker je Zemlja naš planet, planet, na katerem živimo. Vsi potrebujemo zdravo Zemljo, ki bo podpirala naša delovna mesta, preživetje, zdravje in srečo. Zdrav planet ni možnost – je nuja! (Vir: <https://ekosola.si/svetovni-dan-zemlje-22-april-2021/>; <http://okolje.maribor.si/okoljski-dnevi/svetovni-dan-zemlje/>)



Drugošolci so naravoslovni dan prav na dan našega zelenega planeta posvetili izdelovanju posebnih modelov Zemlje, izdelanih iz kaširanih balonov.

Koliko modrine in veselih lic so otroci naslikali. Da bo takšna še vrsto tisočletij, si želimo vsi, a nanje in naše zanamce pada teža (še večje) skrbi in odgovornosti za naše okolje. Izvirna ideja, vredna posnemanja.





*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
April, 2021*



24

Petošolci pa so celoten dan posvetili čiščenju okolja, urejanju gredic in zelenice za šolo, sadili so rastline, ob čemer so razgibali telo, možgane pa napolnili do te mere, da je bilo dovolj energije še za literarno in likovno ustvarjanje. Bravo😊



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
April, 2021*





MINKA SMETINKA

Zdravo, sem Minka Smetinka. Danes vam bom povedala, kako je, ko ti vsi pravijo smet!

Moja oče in mati sta se spoznala na uradu Moja Zemlja. Takrat sta bila še oba čisto majhna. Njuni starši so se sporekli zaradi onesnaževanja Zemlje. Od moje mame starši so želeli Zemljo spremeniti v to, kar je bila, v prekrasno deželo z gozdovi, travniki, rožicami... Od očeta starši pa so želeli zgraditi več tovarn. Starši so se kregali, zmerjali, niso pa vedeli, da sta Čista in Napredek skupaj. Tako je namreč ime moji mami in očetu.

Nekega lepega sončnega dne, ko sem bila stara pet let, je moja mama umrla v prometni nesreči. Tisti dan sem jokala in jokala. Po treh letih življenja sem začela razmišljati čisto drugače. Ni mi bilo več pomembno, koliko rožic je zrastle, koliko dreves so posekali. Pomembno mi je bilo samo, koliko tovarn so zgradili! V šoli so me začeli klicati Smet. Bilo mi je vseeno, čeprav sem se pisala Smetinka. Zdaj mi je žal, koliko slabega sva storila z očetom. Časa žal ne morem zavrteti nazaj. Vam pa svetujem, ločujte odpadke, ne mečite jih v reke, kot sem to počela jaz!

(Ališa Repnik, 5. a)

26

Nekoč je živela Minka Smetinka. Nikoli ni skrbela za okolje in vseeno ji je bilo za naravo.

Nekega dne si je Minkina mama rekla, da se mora njeno obnašanje do narave spremeniti. Minka vedno meče odpadke v naravo, starši jo vedno peljejo v šolo in iz nje, Minka ne ločuje odpadkov. Mama in oče sta se odločila, da bosta Minko poučila o ekološkem vedenju. Minka se je naučila ločevati odpadke. Zdaj gre Minka vsak dan v šolo peš.

(Urban Kolbl, 5. a)

Bil je čisto običajen šolski dan, učili smo se in tretjo šolsko uro je v razred vstopila deklica, ki se je predstavila kot Minka. Na začetku je nismo preveč marali, saj je smetila dan in noč. To nam je šlo na živce in sklenili smo, da se mora to končati. Ulovili smo jo in zadržali v razredu. Nekaj časa se je upirala, potem je prišel del z vprašanji, na katera ni hotela odgovarjati. Rekli smo si, da iz tega ne bo nič, ko je kar naenkrat spregovorila.





*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
April, 2021*

Rekla je, da smeti, ker jo v to silijo starši. Na začetku ji nismo verjeli, domislili smo se in ji v kapuco dali mikrofona. Ko je prišla domov, so jo starši nadrli, zakaj ima pospravljeno sobo. Čudni starši. Stekla je v sobo in jo razmetala. Začela je jokati in slišali smo, kot da jo nekdo tolče. Poklicali smo policijo in jim povedali, kaj se dogaja. Policija je prišla k njim in prijela starše. Minka je bila srečna, da sploh ni ugotovila, da ima mikrofona. Pričelo je cviliti, ker smo z zvočnikom stali tik ob njej. Objela nas je in se nam zahvalila.

Od tistega dne je povsod, kjer je videla smeti, pospravljala, kot da daje denar v žep.

(Jaša Plajh Štrman, 5.a)

V šolo pridem peš
kakor jež,
ti še ne veš,
ker takrat ješ.



Ko pa poješ,
se zaveš,
da iti peš
je super, to zdaj veš.

(Taja Lešnik in Ališa Repnik, 5. a)

POZDRAVLJENI, SEM ZEMLJA

Sem Zemlja in danes praznujem rojstni dan. Vi si za rojstni dan želite darilo, meni pa bi bilo edino darilo to, da bi bila čista.

Res je, da mi ljudje pri tem pomagajo, ampak mi pomagajo tudi pri smetenju. En sam človek ne bo spremenil ničesar. Potrebno bi bilo milijon ljudi, da bi bila čista. To se zagotovo ne bo storilo. Pomislite malo, kako bi se počutili, če bi po vas tekla umazana in nasmetena voda, pihal onesnažen veter. Ljudje, ki si jim dal dom, bi ti v zameno izsekavali gozd, najhujše pa bi bilo to, da bi imel na rokah in glavi smeti.

Ponosna sem na ljudi in živali, a obenem tudi razočarana. Pa ne nad vsem. Samo nad tistimi, ki sekajo gozdove, onesnažujejo vode in mečejo smeti v naravo. Če že pobereš en papir in posadiš eno drevo, bom zelo ponosna. Uresniči mi mojo rojstnodnevno željo in ne pozabi, kdo ti daje dom.

(Nuša Žgank, 5.a)





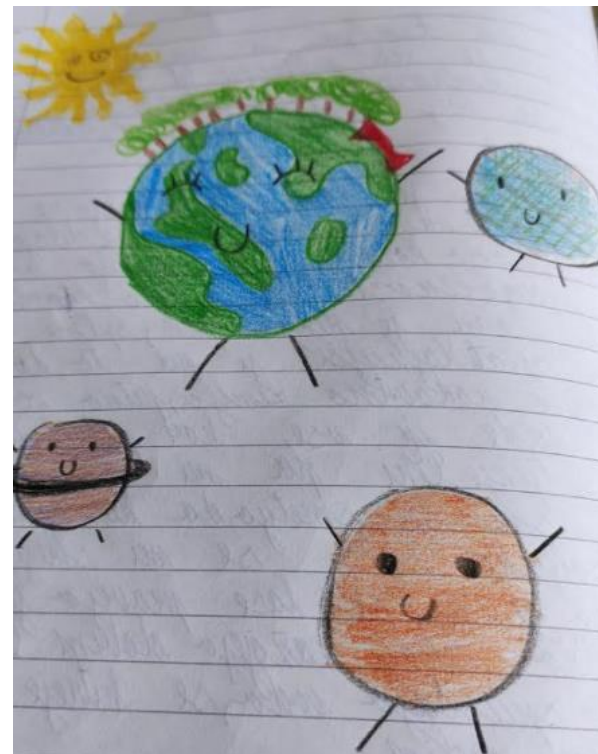
Zdravo!

Sem Zemlja in sem punca in obstajam že več milijonov let. Oblečena sem v modrozeleno srajčko, ki me vsak dan bolj žgečka.

Naj vam predstavim ljudi. Ta vrsta bitij je tako zlobna. Hočejo me uničiti! Naj vam povem, kaj vse delajo...Razžirajo mojo kožo in mi kradejo moje dragocenosti: zlato, srebro, diamante... Vsak dan je nekje vojna. Sploh ne morem spati. Najhujše pa je to, da jim dajem rodovitno prst, pitno vodo, hrano, rudo, torej vse, kar potrebujejo za življenje. Oni pa mi v zameno delajo smetišča, ko grem v vesoljsko šolo, se mi vsi smetijo. In krčijo moje lepe lase, pravijo jim gozd. Ko nekaj zažgejo, dobim brazgotino in ko spuščajo vodo, se hitro postaram in hitro zbolim.

Srečo imajo planeti, ki jim to bitje ne povzroča zgage. Upam, da bodo enkrat za vselej nehali.

(Laura Kavran, 5.a)



KAJ LAHKO NAREDIMO ZA ČISTO OKOLJE?

- Pobiramo odpadke in jih ločujemo, da jih v tovarnah nato reciklirajo.
- Namesto plastičnih vrečk uporabimo vrečke iz blaga za večkratno uporabo.
- Vozimo se s kolesom, rolko ali hodimo peš.
- Vozimo se z električnim avtomobilom.
- Namesto da gradimo jedrske elektrarne, postavimo vetrnice.

(Primož Založnik, 5. a)



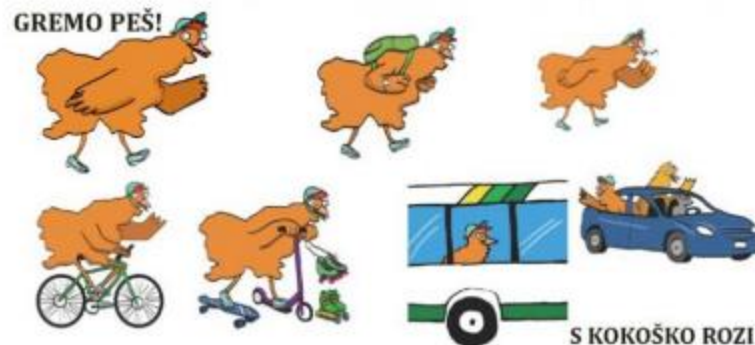
PROJEKT »TRAJNOSTNA MOBILNOST«: GREMO PEŠ S KOKOŠKO ROZI

Za projektom, v katerem sodelujejo številne osnovne šole iz vse Slovenije, stoji Ministrstvo za infrastrukturo RS ob podpori Evropske unije (Evropski kohezijski sklad, program Mehki ukrepi trajnostne mobilnosti). Namen projekta je ozavestiti učence in njihove starše ter skrbnike o pomenu hoje, kolesarjenja in uporabe javnega prevoza v vsakdanjem življenju. S spreminjanjem potovalnih navad učencev v smeri trajnostne mobilnosti se bo zmanjšal motorizirani promet v okolici šol, manj obremenjevalo okolje, spodbujalo gibanje otrok in hkrati krepilo njihovo zdravje.

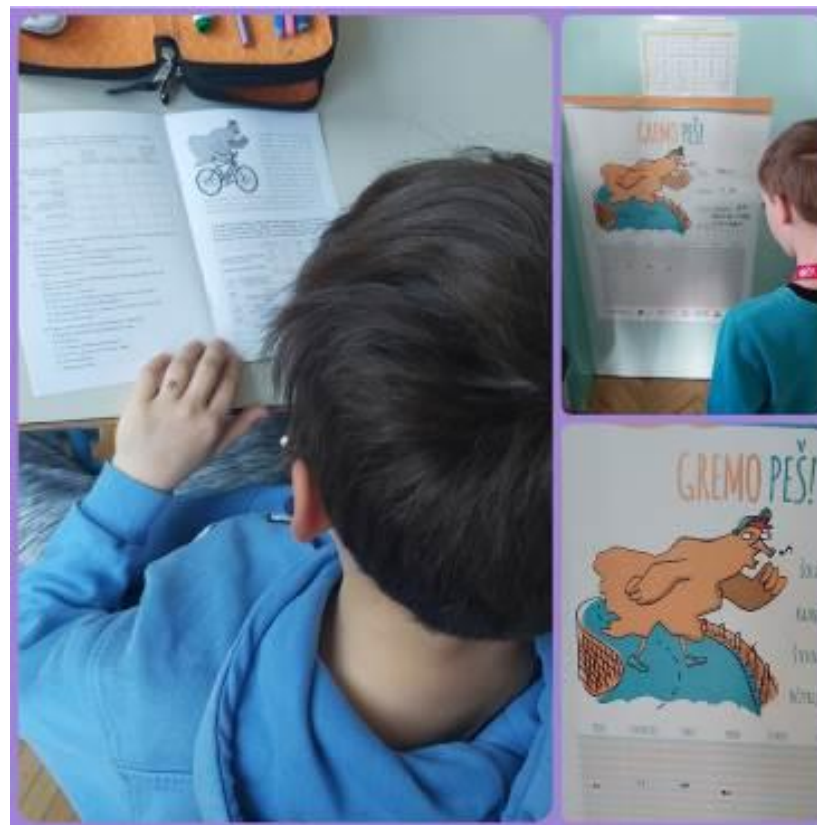
Ljudje se zadnja desetletja vse bolj zavedamo negativnih vplivov prometa na okolje, zdravje in na kakovost bivanja nasploh. Promet nam po eni strani služi, po drugi strani pa škoduje. Pomemben je trajnostni pristop, kar pomeni zadovoljevanje gospodarskih, socialnih in okoljskih potreb družbe ob hkratnem zmanjševanju neželenih učinkov prometa na gospodarstvo, družbo in okolje.

(Vir: <https://www.os-brezovica.si/projekt-trajnostna-mobilnost-gremo-pes-s-kokosko-rozi/>)

V okviru projekta se je v aprilu na naši šoli odvijalo beleženje prihodov otrok. V ta namen spodbujamo učence, da se sprehodijo do šole in naredijo nekaj dobrega zase in za okolje. Projekt bo trajal do konca šolskega leta. Učenci so tako v aprilu odgovorno beležili svoje prihode in aktivno sodelovali.



trajnostne mobilnosti se bo zmanjšal motorizirani





80. OBLETNICA USTANOVITVE OSVOBODILNE FRONTE, DAN BOJA PROTI OKUPATORJU, 27. APRIL

Na ta dan obeležujemo pomemben dogodek iz leta 1941, ko so se 26. aprila v Rožni dolini, v hiši književnika Josipa Vidmarja, zbrali Aleš Bebler, Boris Ziherl, Boris Kidrič, France Šturm, Ferdo Kozak, Josip Rus in Tone Fajfar in določili smernice za organiziran oborožen odpor proti okupatorju.

Prvotno ime ob ustanovitvi je bilo Protiimperialistična fronta, po nemškem napadu na Sovjetsko zvezo 22. junija 1941, pa se je preimenovala v Osvobodilno fronto slovenskega naroda (OF) in pozvala k oboroženemu upor. Danes ta slovenski praznik spominja na vzpostavitev temeljnih točk osvobodilne fronte (OF), za katere so se zavzemali, in sicer:

- proti razkosanju in zasužnjevanju Slovenije,
- za osvoboditev, neodvisnost in združitve slovenskega naroda,
- za slogo in enotnost jugoslovanskih in balkanskih narodov,
- za bratsko skupnost svobodnih in enakopravnih narodov,
- proti imperialistični vojni,
- za pravico slehernega naroda do samoodločbe.

(Vir: <https://mlad.si/blog/27-april-dan-upora-proti-okupatorju/>)



Izdaja OŠ Fram, Turnerjeva ulica 120, Fram

Urednice: Valentina Gselman, Simona Napast, Jelka Bojc

Zbral in uredil: uredniški odbor

Prispevke so pripravili: JELKA BOJC, VALENTINA GSELMAN, SIMONA NAPAST, MATEJA KREGAR, VINKO FINGUŠT, BLAŽ PREGLAU, POLONA ČUK KOZODERC, JOŽICA RAVŠ, JASMINA PETELINŠEK, TJAŠA ŠUC VISENJAK, TATJANA AJD KRAMPL

Fotografije prispevajo avtorji člankov in prispevkov, če ni navedeno drugače.