



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Januar, 2021*

Novoletna voščila so vključevala želje po lepšem, boljšem in prijaznejšem letu, a nam začetek zaenkrat ne obeta izboljšav (pomagala ni niti Domnova iskrena prošnja, prav tako ne Vodnikovo voščilo). Že več kot tri mesece se šolamo na daljavo, zadnji teden meseca so se šolska vrata odprla le prvim trem razredom. Slovenske ulice polnijo protestniki, domove in izobraževalne ustanove pa preveva nezadovoljstvo in klic po spremembah.



Domen Šterlek

Fram, 22.12.2020

Morska cesta 20

2313 Fram

Božiček

Božičkova gora 30

10000 Sever

Zadeva: Prošnja za spremembe v letu 2021

Spoštovani Božiček,

prosim te, da v letu 2021 poskusiš kako popraviti situacijo s korona virusom, da lahko spet začnemo normalno in brez strahu živeti. Dosti ljudi je hudo obolelih, ki bijejo boj, da ne bi umrli. Zelo dosti jih je izgubilo službe in ne vedo, kako bodo preživel mesec. Zato te prosim, če lahko kako pomagaš.

Lep pozdrav.



Domen Šterlek



KULTURA

LETO JOSIPA JURČIČA IN JOSIPA IPAVCA



Vlada Republike Slovenije je leto 2021 razglasila za leto Josipa Jurčiča in Josipa Ipavca.

V tem letu se spominjamo 140. obletnice smrti Josipa Jurčiča, slovenskega pisatelja, pesnika in časnikarja, avtorja prvega slovenskega romana *Deseti brat*, ki je bil ena od osrednjih kulturnih in političnih oseb druge polovice 19. stoletja.

Mineva 160 let, odkar je kot sedemnajstletnik napisal *Pripovedko o beli kači*, 140 let od izida romana *Rokovnjači* in tudi od izida prve številke *Ljubljanskega zvona*, ki ga je zasnoval skupaj s Tavčarjem, Levcem in Kersnikom.



V letu 2021 se spominjamo tudi 100. obletnice smrti skladatelja in zdravnika dr. Josipa Ipavca, ki je za slovensko glasbeno zgodovino ustvaril veliko pomembnih del. Med njimi posebej izstopata prvi slovenski balet *Možiček* in najobsežnejše delo, opereta *Princesa Vrtoглаvka*, sicer pa glavnino njegovega ustvarjanja predstavljajo samospevi in orgelske skladbe. (Vir: <https://www.mojaobcina.si/ivancna-gorica/novice/vlada-leto-2021-razglasila-za-leto-josipa-jurcica-in-josipa-ipavca.html>)



OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Januar, 2021

SLIKARSKA KOLONIJA ACIN MEMORIAL, oktober 2020

Ob tem prispevku nas bo spomin zanesel v oktober 2020, ko smo bili še v šoli in živeli skorajda običajno življenje. Takrat smo kot šola sodelovali na 19. osnovnošolski slikarski koloniji Acin memorial Limbuš 2020 v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti OI Maribor.

Likovni snovalci I in II so slikali na temo **Kako ujeti srečo?** in imeli na voljo večje slikarske formate. Učenke Nana Uranjek, 7.b, Klara Ločičnik, 8.a, in Laura Zorko, 8.b., so se s svojimi deli uvrstile na razstavo in predstavile v spletnem katalogu, na kar smo lahko ponosni.

Na koloniji je sodelovalo 24 osnovnih šol in ustvarjalo 74 učencev pod strokovnim vodstvom 19-ih učiteljev likovne umetnosti. Letos je otvoritev razstave potekala spletno. Izšel je tudi spletni katalog (<https://youtu.be/sKbPWegxa1s>), v katerem so likovna dela sodelujočih učencev. Prelistajte ga in uživajte ob umetniških delih mladih. Preberite tudi uvodno besedilo strokovne spremljevalke srečanja, mag. Katje Kozjek Varl.

Nani, Klari in Lauri iskrene čestitke za uspešno likovno izražanje.

3

OŠ ANGELO BESEDNIAKA MARIBOR ANJA HVALIC KATA BOHAR MILKA STEFANEC MAJČEC Likovna pedagoginja: Žana Vrabec	OŠ IVANKOVCI ALISA DOGA KATA TRSTENJAK Likovna pedagoginja: Maja Grala	OŠ MIKLAJŽ PRI ORMOŽU LUČKA PERC FEONA KOZJAN Likovna pedagoginja: Maja Grala
OŠ ANICE ČERNEJEVE MAKOLJE MIRA GAVRIČ IVA FLAVIČ SPLETA HANŠEK Likovna pedagoginja: Klara Toplak	OŠ JANKA GLAZIERJA RUŠE JANA INA ZAFRAN MANCA ZAKRŠNIK TIFANY OZIM Likovna pedagoginja: Suzana Špindler	OŠ PESNICA MAŠA GRACER NELA RANJE Likovna pedagoginja: Tadeja Vohar
OŠ ANTONA INGOLČA SPODNJA POLSKAVA EVITA BAARON NEJA MILKOVIČ LEA DUTTERO GAJA BARK Likovni pedagog: Ivo Tiaj	OŠ KAMNICA MARIBOR MAŠA KODNIK MINEJA JENSEK Likovna pedagoginja: Kamren Podrekar	OŠ PREŽIHOVEGA VORLANCA MARIBOR ŽIVA EMA BREGADIR NELI TRSTENJAK TEJA GALUN Likovni pedagog: Vlado Vračič
OŠ BOJANA ILIČA MARIBOR SARJA VERONOVSKA KLARA JAMšek EMILIA ANTRIEVA Likovna pedagoginja: Andreja Stampf	OŠ LJUDSKI VRT PTUJ EVA PEKLAR EMA DOKL SOFIA VAN CAUTEREN Likovna pedagoginja: Darja Felner	OŠ RAČE TURSKA REPOLUSK SARA BRIGJEZ ZIDRA STRMEK Likovna pedagoginja: Maja Patty
OŠ BREZNO - MOVELKA PIREKTA MIKELJ Likovni pedagog: mag. Oto Vogrin	OŠ LJUDSKI VRT PTUJ PODRUŽNICA GRAJENA GASPER PLAVČ ANA BOLE Likovna pedagoginja: Darja Felner	OŠ RADA ROBIČA LIMBUŠ MIKA TOPLAK NEJA MIŠLI ZALA LESKOVAR Likovna pedagoginja: Jazna Žezina Antelinc
CENTER ZA SLUH IN GOVOR ADAM FERŠAK MARKO JALIK Likovna pedagoginja: Eva Zala	OŠ LUCIJA LARA MARGOČ URH ŽIDANSEK PIYAHARUN NEŽA STREŠEK JANA SMIL MARISA KOSTER Likovna pedagoginja: Vlasta Zorc	OŠ SELNICA OB DRAVI MANCA ŽVUDER Likovni pedagog: mag. Oto Vogrin
OŠ FRAM NANA URANJEK LAURA ZORKO KLARA LOČIČNIK Likovna pedagoginja: Maja Patty	OŠ LUDVIGA PLEBERŠKA MARIBOR ZIDA TILIP TILIA RUTAR Likovna pedagoginja: Vlasta Štanič	OŠ TONETA ČUPARJA MARIBOR SARJA ADIN BOŠK JAKA MIHOSIČ TILIA FRANJEZ Likovna pedagoginja: Jolita Leljak Švajger
OŠ FRANCA ROZMANA STANETA MARIBOR ANA KULAS KATARINA LEPIŠEK GORDIJA LELJAK Likovna pedagoginja: Jazna Tomžič	OŠ MARKOVCI SOFIJA VRTJČNIK SARA JANGROVIČ ALIDA MILINAČ Likovna pedagoginja: Olja Zorko	OŠ VITANJE ALINA PODGRAJER TANJA SVAB Likovna pedagoginja: Vlasta Zorc





PETER SVETINA NOMINIRAN ZA PRESTIŽNO ANDERSENOVO NAGRADO 2020

V minulem letu je bil pisatelj Peter Svetina predlagan za prejemnika Andersenove nagrade. Sicer le-te kljub uvrstitvi med šest najboljših pisateljev ni prejel, smo pa ponosni, da naše literarno ustvarjanje ni spregledano. Na povezavi prisluhnite nekaterim zvenečim imenom iz sveta literature (tudi Petru Svetini) in spoznajte letošnjo finalistko, Jacqueline Amando Woodson.

(https://www.youtube.com/watch?v=8gbY-CBo5kl&ab_channel=IBBYInternationalBoardonBooksforYoungPeople)

DELO NA DALJAVO

GLASBENA UMETNOST

4

Glasba. Že ob sami misli nanjo mnogi odplavajo daleč stran. V svoj notranji svet, saj zbudi domišljijo, čustva. Ob glasbi plešemo, pojemo, tudi jočemo, v sebi nosi zdravilno moč. Je stalnica našega življenja.

Delo na daljavo pri GUM poteka netipično za tak predmet, kjer je najlepše skupinsko muziciranje in prepevanje. Da pa naši učenci zmorejo premagati vse meje, znova in znova dokazujejo s svojimi izdelki. Fotografije prikazujejo nekaj pesmi in besedil, ki bi jih ob lutnji zapeli mojstri pevci v srednjem veku. Nastale so izpod "peres" učencev 7. razreda. Z njih je razvidno, kako barvito učenci doživljajo glasbene oblike ob posnetkih, kot je uvertura v opero. Priznati moram (Dora Ožvald, op.ur.), da sem zelo uživala ob grafičnih notacijah učencev 9. razreda. Vse, kar so zapisali na liste (svoje grafične notacije), so tudi posneli, nekateri zmiksali v filmčke in nastala je sodobna glasba, ki spominja na tisto v prvi polovici 20. stoletja.

Pri krožku umetnost nastopanja smo skupaj z učenci Saro Jus, Zojo Štern - vokala, Gajo Plajh Štrman - bas kitara, Matijem Živkom in Jašem Šobo - kitara na daljavo uspeli ustvariti posnetek skladbe Tears in Heaven.



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Januar, 2021*

Ponosna sem na naše učence in pevce pevskih zborov, ki kljub daljavi vztrajajo, pošiljajo posnetke, pojejo, igrajo. Vsi pa si želimo, da kmalu zapojemo z ramo ob rami na vso grlo, seveda v pravilni pevski drži in tehniki ;)

ŠPORTNI DAN, 1.-3. razred

Zimski športni dan so kot prvi izvedli naši najmlajši učenci, starejši pa nestrpno čakajo na februar, ko se bodo podali na sneg in uživali v kepanju, snegolazenju in športnih igrah.





SPREMLJEVALNE DEJAVNOSTI

Učenec 4.b razreda, Matic Golob, je pod mentorstvom učiteljice Anje Lipuš sodeloval na 14. mednarodnem festivalu poezije Dječije carstvo v Banja Luki. Na festival se je prijavilo več kot 8000 učencev iz devetih držav. Matic se je z pesmijo Gozdna zabava uvrstil med 70 najboljših, ki so svoje pesmi predstavili v finalu. Finale tekmovanja je potekalo 27. 12. 2020 na daljavo. Matic je svojo pesem odlično interpretiral in na koncu osvojil odlično 2. mesto. Ponosni smo, da pesniški glas naših učencev sega tudi preko naših meja.

GOZDNA ZABAVA

Začela se je prava gozdna zabava.
Od glasne glasbe
medveda je bolela glava.
Od silnega hrupa
se vsem je že vrtelo
in prestrašenemu ježku
vse iglice stran vzelo.

Le kaj v gozdu se dogaja,
da še sosedov Piki laja.
In niti muca Maja ne aja.
Potem se pes oglasi.





*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Januar, 2021*

Glasno zarenči in zalaja,
saj to je spanca kraja.

Ker slavje še zmeraj ni minilo,
se vso živalsko carstvo v gozd je namenilo.
Na veliki so jasi sredi hrastovih dreves

zagledale živali norenja poln ples.

Čeprav so želele zaradi nespanja
se glasno razjeziti,
kmalu so želele le vsem se pridružiti.
Ni spal ne gozd ne cela vas,
a bil je pravi gozdni špas.

HITRO RAČUNANJE

Tretješolec Matic Klavž se je uvrstil na državno tekmovanje v hitrem računanju, ki bo 6. 2. Že držimo pesti za dober rezultat po dolgem obdobju odpadlih tekmovanj. Prav pogrešamo jih že.

8

ERASMUS+
OVERCOME



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

20. januarja smo se partnerji sestali na video srečanju, na katerem smo načrtali nove smernice našega projekta. Že premaknjeni izmenjavi na Ciper in Finsko smo bili zaradi nejenjajočih epidemičnih razmer primorani prestaviti še enkrat na nedoločen čas v naslednjem šolskem letu.

Izvedba prve izmenjave v Španijo je zaenkrat predvidena za konec septembra, cel projekt pa nam je uspelo podaljšati vse do avgusta 2022, tako da upamo, da bomo izpeljali vse načrtovane dejavnosti in da naši učenci ne bodo prikrajšani za gostovanja v državah naših evropskih prijateljev.



ŠOLSKA SKUPNOST IN PARLAMENT

ANKETA MED UČENCI O ŠOLANJU NA DALJAVO

V šolski skupnosti smo se v mesecu januarju, po skoraj treh mesecih šolanja na daljavo, odločili, da med učenci 2. in 3. triade izvedemo spletno anketo o poteku šolanja. Veseli nas, da je k anketi pristopilo 165 od 225 učencev, kar znaša 73% učencev med 4. in 9. razredom. Četrtošolci in petošolci so odgovarjali na 15, ostali na 23 vprašanj, ki so se nanašala na organiziranost in odnos do učenja, na motivacijo otrok, raziskali smo tudi odnos do gibanja, komunikacijo, sodelovanje z učitelji in vpliv šolanja na daljavo na počutje ter znanje otrok. Z izsledki ankete smo vodstvo seznanili na spletnem srečanju. Gospod ravnatelj je pohvalil trud, delo in zavzetost otrok do opravljanja svojih nalog. Analizo ankete smo predstavili tudi učiteljem na redni pedagoški konferenci.

Analiza odgovorov je pokazala, da so s šolanjem od doma, v »domači« učilnici zadovoljni, da jih je velika večina obdržala dnevni ritem dela za šolo (imajo izdelan urnik, večino nalog opravljajo redno in sproti, sproti preverjajo povratno informacijo pri učiteljih, ipd.). Naši učenci so v veliki meri zadovoljni z delom učiteljev, po njihovem mnenju se trudijo, da bi kakovost znanja bila dobra. Z učitelji so v rednem stiku, imajo občutek, da so dobro seznanjeni z njihovim delom. Izjemno izstopa želja po vrnitvi v šolske klopi, pogrešajo sošolce, prijatelje, učitelje, kuharje... Učenci so mnenja, da dobro razporejajo svoj prosti čas in da v primerjavi s količino in obsegom snovi, ki bi jo predelali v šoli, s količino in obsegom snovi doma niso preveč obremenjeni. Prav tako menijo, da se gibljejo enako kot pred uvedbo šolanja na daljavo. V veliki meri ocenjujejo, da se počutijo dobro.



AKTUALNO

VLOGA ŠOLE PRI OPOLNOMOČENJU OTROK V BOJU Z LAŽNIMI NOVICAMI IN MEDIJSKA PISMENOST

Kako pameten je mladi uporabnik pametnega telefona? Strokovnjaki opozarjajo, da uporaba sodobne tehnologije še ne pomeni tudi medijske pismenosti. Kaj sploh pomeni biti medijsko ali digitalno pismen? Kakšne posledice prinašajo takšne smernice v uporabi novih medijev in kako bi morali te vsebine vključiti v naše izobraževanje? Učni načrt za izbirni predmet Vzgoja za medije je star več kot desetletje in bi ga bilo nujno prevetriti. (Vir: https://4d.rtvsl.si/arhiv/studio-ob-17h/174523567?fbclid=IwAR3VXuXffh7dB7gM-HbVmi-Z1HUhm1_7W6iC9zXIS14Jc3foAUUdyaS2j_I)

V skupini aktivni državljani se je pojavila pobuda, da bi se izbirni predmet Vzgoja za medije v osnovnih šolah (35 ur, 7., 8., in 9. razred) zamenjal z obveznim pod naslovom Medijska pismenost. Predmet naj otroke v prvi vrsti opremi za prepoznavanje kredibilnih in verodostojnih informacij oz medijev. Obenem pa jih s pomočjo kritičnega pristopa nauči prepoznati informacije dvomljivega značaja, polresnic ali lažnih novic, konotacij pisca, senzacionalizma,...

Z izredno hitro spreminjajočim se načinom podajanja informacij v primerjavi s klasičnimi mediji in vedno novimi aplikacijami, ki to počnejo (FB, Instagram, Twitter, Snapchat, ...), se je spremenil tudi način sprejemanja informacij. Na eni strani imamo opravka s poplavo digitalnih medijev in množico socialnih omrežij na drugi, obojim pa je skupno, da informacije dostikrat podajajo bolj ali manj neselektivno, brez (resnejšega) urednikovanja, ustreznega znanja in usposobljenosti. Gre za informacije na ravni govoric, ki so s pomočjo interneta dobile še pred kratkim nepredstavljen doseg. Sam sem presenečen, ker opažam, da celo odrasli ne ločijo med resnim žurnalizmom in člankom, ki to pač ni. In ni jih malo. Skratka, prišli smo do točke, ko imamo kot družba opraviti z bistveno spremenjenim načinom komuniciranja, ki je praktično ušel izpod nadzora. Ne gre zgolj za količino in verodostojnost informacij temveč tudi za hitrost širjenja le teh. K temu pa največ pripomore naiven uporabnik, ki ga poganja



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Januar, 2021*

ignoranca in nekritičen pristop do novic. Internet je pred petindvajsetimi leti obljubljal demokratizacijo in prost pretok informacij, namesto tega smo dobili greznico dezinformacij pomešano z gostilniškim diskurzom. Gre za problem celotne družbe (ne samo otrok) in zato moramo kot družba k problemu tudi pristopiti. Otroci so toliko bolj ranljivi, ker so se rodili v digitalni svet in druge realnosti (npr. klasični tiskani mediji) niti ne poznajo. Kot smo v preteklosti videli na primeru Brexita in predsedniških volitev v ZDA leta 2016, so posledice lahko daljnosežne. Ne gre zgolj za obrambo resnice in zdrave pameti, temveč za strateško odločitev.

Pomembnost medijske (in tudi informacijske ter digitalne) pismenosti je v današnjem času povsem izenačena z osnovno pismenostjo, ki v šoli učence nauči branja, pisanja, razumevanja besedil. Torej, naučiti se kritičnega pristopa do informacij na spletu (to je medijske pismenosti) je enako pomembno kot se naučiti brati in pisati.

Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport naj pripravi javno razpravo, v katero se povabi širok nabor vseh zainteresiranih s področja: stroko, nevladnike, učitelje, predvsem pa tudi medije (RTV je konec koncev javni servis). Na podlagi tega se izdela program s pomočjo katerega se najprej usposobi učitelje in nato v kurikulum vključi obvezni predmet medijskega opismenjevanja. Predmet se vsako leto znova pregleda, saj se spletne aplikacije razvijajo s tako hitrostjo, da bo verjetno potrebna revizija na letni ravni.

11

SLOVENIJA – 30 LET

Letos mineva 30 let od plebiscita za samostojno Slovenijo. V tem letu Slovenija praznuje 30. obletnico, razglašena je za evropsko gastronomsko regijo in predsedovala bo EU. V soboto, 5. januarja 1991, je slovenska vlada oziroma takrat še republiški izvršni svet nadaljeval v petek začeto sejo o



Takratni obrambni minister Janez Janša (na fotografiji na dan plebiscita) je predstavil podroben osnutek ureditve odnosov do jugoslovanske ljudske armade za čas do osamosvojitve. (Avtor: Tone Stojko, vir: Muzej novejšje zgodovine Slovenije)



prihodnosti Slovenije. Seja, na kateri so obravnavali postopen odhod iz federacije, je potekala za zaprtimi vrati.

Potem ko je vlada v petek razpravljala o postopku za spremembo ustave, so njeni člani v soboto, 5. januarja, podrobno obravnavali delovni program osamosvajanja Slovenije. (Vir: <https://www.gov.si/zbirke/projekti-in-programi/30-let-samostojnosti-slovenije/>)

SVETOVNI DAN SPOMINA NA ŽRTVE HOLOKAVSTA, 27. januar

27. januarja se po svetu že več kot petnajst let spominjamo žrtev holokavsta.

Beseda holokavst prihaja iz stare grščine in pomeni 'popolni sežig'. Z njo danes označujemo poskus popolnega uničenja ljudstva Judov, ki so si ga zastavili Nemci pod vodstvom nacističnega voditelja Adolfa Hitlerja. Zato lahko rečemo, da se 27. januarja najbolj spominjamo, kam lahko pripeljeta človeški norost in hudobija.

V holokavstu je namreč življenje izgubilo približno šest milijonov Judov iz vse Evrope.

Zakaj so se nacisti tako zelo spravili na Jude? Seveda so množično pobijali še druge skupine prebivalstva, recimo Rome, homoseksualce in tudi Slované. Toda Judje so imeli smolo, da so bili v Evropi stoletja dolgo skoraj edini prebivalci, ki so se že na zunaj močno ločili od vseh drugih. Namesto nedelje so častili soboto, niso uživali svinjine, moški so bili obrezani.

Holokavst v najhujši obliki se je začel, ko so Nemci osvojili Poljsko in velike dele tedanje Sovjetske zveze. Tam je živelo daleč največ Judov. Te so najprej prisilili, da so živeli v bistveno premajhnih mestnih četrtih, ki jim pravimo geti. Nazadnje so jih poslali v koncentracijska taborišča, kjer so močnejše poslali na prisilno delo v nemogočih razmerah. Šibkejše so takoj ob prihodu poslali v smrt. Pod pretvezo, da se gredo tuširat, so jih umorili s plinom. Mrtve so sežgali v krematoriju, da bi za njimi zabrisali vse sledi.





*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Januar, 2021*

Učenkam in učencem najbližja žrtev holokavsta je Ana Frank. Ta najstnica je svoje doživljanje med drugo svetovno vojno zaupala dnevniku. Tik pred koncem morije so njeno družino odkrili v skrivališču in jih odpeljali v taborišče, kjer je deklica umrla, ne da bi dočakala svobodo, po kateri je hrepenela.

Holokavst je od slovenskih Judov preživela tudi še danes živeča prekmurska Judinja Erika Fürst. Kot trinajstletnica je bila leta 1944 odpeljana v Auschwitz in slabo leto pozneje dočakala osvoboditev taborišča.

Dneva spomina na žrtve holokavsta smo se spominjali v vseh razredih od 5. – 8. razreda. Iz nastalih del bo narejena razstava. Sodelujemo tudi z mariborsko Sinagogo.

Zakaj je Hitler sovražil ljudi,
ki niso takšni kot on si želi?
Zakaj je ubijal drugačne od sebe?
Bi ubil tudi mene in tebe?

(Nina Mironov, 5.b)

Vsi si zaslužimo živeti,
nobenemu ni treba življenja vzeti.
Vsi smo enaki, četudi drugačni,
odznotraj smo vsi življenja lačni.

(Oskar Vedlin, 5.a)



Ne morem si predstavljati, kako je bilo v taborišču, kako so trpeli tudi otroci. Kako so jim lahko vzeli vse njihove stvari? Očala, čevlje... Najhujše pa je seveda, da niso bili s svojimi družinami, bili so lačni, pa še čakala jih je tudi smrt.

Res ne smemo biti danes nezadovoljni, ampak zelo veseli, kako živimo!

(Urban Kolbl, 5.a)



KNJIŽNI KOTIČEK

MEDNARODNA IZMENJAVA KNJIŽNIH KAZALK

V letošnjem šolskem letu smo se v septembru prijavi na mednarodno izmenjavo knjižnih kazalk. Izmed mnogih držav (od Amerike do Hong Konga) in skoraj 1000 šol (natančneje 969) so OŠ Fram organizatorji dodelili partnersko šolo iz Romunije.

V decembru smo od njih prejeli pošiljko s kazalkami, ki so sporočale, naj ostanemo doma, ohranjamo zdravje in si čas krajšamo s knjigami in branjem.

Naše kazalke so izdelali drugo- in petošolci. Poleg njih smo romunske prijatelje razveselili še z drugimi majhnimi pozornostmi. Veselimo se njihovega odziva.

Date You Register	Your Line Number	Line Number Partnered With (to be completed by ISLM Coordinator)	Full School Name	Full Postal Address of School	Country You are Located In	Name of Bookmark Project Coordinator	Email Address of Bookmark Project Coordinator	Age Range of Participating Group	Number of Students in Group Being Registered
29.9.2020	63	50	Lincoln Junior High School/Bent	1206 NW Leopard Lane, Bentonville, Arkansas 72711	United States	Jennifer James	james@bentonville12.org	12-14	20
30.09.2020	64	150	Osnovna šola Fram	Turnerjeva ulica 120, 2313 Fram	Slovenia	Simona Napast	simona.napast@os-fram.si	11-14	38
08.10.2020	150	64	Școala Gimnazială "Dr. Ioan Mil Maramureș	Str. Mihai Viteazu Nr. 41, Sighetu Marmatiei, 435500,	Romania	Laura Simion	laura_ardelean29@yahoo.com	11-12	39

14





OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Januar, 2021

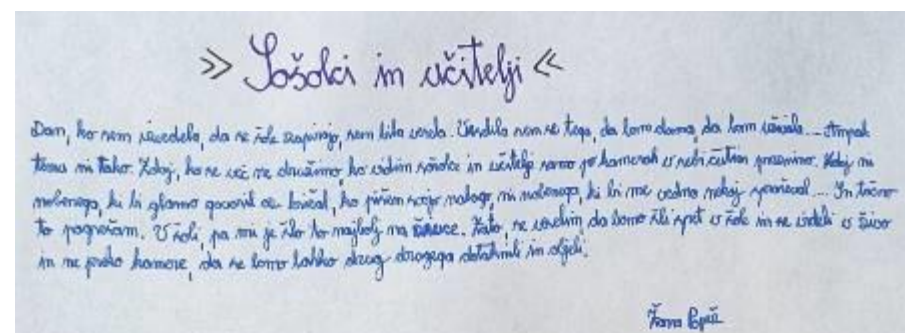
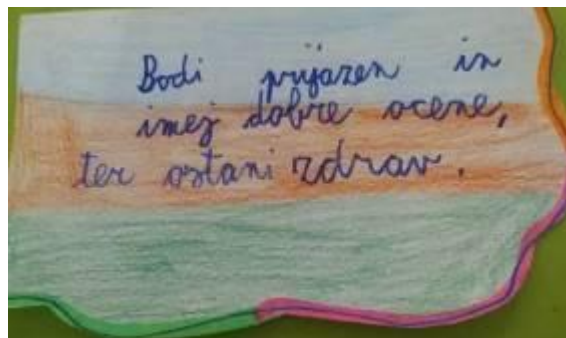


TEDEN PISANJA Z ROKO

Učitelji in učenci so se januarja zavestneje in pogosteje ubadali z lepopisom, vrteli svinčnike in peresa ter oblikovali lepe misli in sporočila.

Nastali so zanimivi izdelki, učiteljevi rokopisi so našli pot celo v posebnem kvizu, katerega so reševali učenci in se preizkušali v prepoznavanju pisav svojih učiteljev. A bo za popolno prepoznavo vseh pisav potrebno še nekaj vaje. Izdelki so zbrani v PPT predstavitvi in na ogled vsem učencem v njihovih učilnicah. Učenci 1.-7. r. se predstavljajo s sporočili, 8. r. s spisi, devetošolci pa so svoje pisanje posvetili mesecu kulture in našemu pesniškemu velikanu, Prešernu (njihovo 'podobo' bomo na ogled postavili naslednji mesec).

Teden pisanja z roko 2021
od 18. do 22. januarja





PISANJE NAS PRISILI V VZTRAJNOST

Kolikokrat na teden v roke vzameš kuli? In kolikokrat tipkovnico?

V zadnjem letu je bilo pisanja na roke manj kot prej. Otroci ste večino šolskih zadolžitev morali izpeljati z miško in tipkovnico.

Teden pisanja z roko je zato letos toliko bolj poseben.

Pomembno je, da učence stalno opominjamo na lastne sposobnosti, veščine in znanja, pravi Renata Kern, koordinatorica Tedna pisanja z roko 2021 na OŠ Šmartno pod Šmarno goro.

Pisanje z roko nas prisili v miselno skoncentrirano delo, vztrajnost in oblikovanje lastnega izdelka.

Pisanje črk je tudi risanje s črtami in ni zgolj sredstvo komunikacije ali učenje lepopisja. Ko ustvarjamo z rokami, se nam to vrne z zadovoljstvom. Zato podpiram ustvarjalno delo v različnih oblikah, v teh časih še posebej takšno, ki je daleč od zaslonov, poudarja koordinatorica.

V Tednu pisanja z roko sodelujejo tudi na OŠ bratov Letonja iz Šmartno ob Paki. Učiteljica slovenskega jezika Mojca A. Juras opaža, da ta veščina počasi izginja. To jo žalosti, saj je pisanje nekakšen človekov osebni podpis. Prepričana je, da bi pri pouku slovenščine morali zahtevati uporabo pisanih črk. Enkrat na teden da otrokom nalogo, ki jo morajo napisati z roko, potem pa fotografirati in poslati. Nekatere raziskave namreč kažejo, da pisanje vpliva na možgane in razvoj.

»Vedno sem si prizadevala, da bi bila ocena tudi za pisanje. Otroke poskušam navajati k temu, da je to, kar je zapisano, čitljivo in nenazadnje lepo, kolikor se da! (Vir: <https://casoris.si/pisanje-nas-prisili-v-vztrajnost/>)

PIŠEM Z ROKO, V MENI DO NEDAVNEGA TUJEM JEZIKU

Šele v letošnjem letu sta naše šolske vrste dopolnili učenki iz daljne Kitajske, iz popolnoma drugačnega govornega področja. Tudi onidve sta ustvarjali v slovenskem jeziku. Zgledno pisanje šestošolke Jie Bei Jennifer o prijateljstvu naj vam napolni srca s toliko čustvi, barvitosti in okusi, kolikor je sama le-teh vtakala v svoj slovenski sestavek.

Skupaj s sestro osmošolko Jiayuan Angelo sta nam lahko velik zgled, kaj zmoreta volja in trdo delo.



PRIJATELJSTVO

Kaj je prijateljstvo? Mislim, da je prijateljstvo pijača pijač raznih okusov! Včasih je prijateljstvo kozarec pomarančnega soka, sladkega. Vsak dan po pouku vedno hodim s svojimi dobriimi prijatelji in se med hojo pogovarjam o zanimivih stvareh okoli sebe, pogosto hodim do konca in se celo smejim, dokler ne zavardam, da sem že prišel do vrta svoje hiše. Včasih je prijateljstvo kozarec limoninega soka, kisle, kakšne, ko se srečam z neprijateljnimi stvarmi, so zares vedno dobri prijatelji, ki me potolažijo, ko gre za čustva, si ne morem kaj, da ne bi začutil bolečega nozu in sile zaradi premikanja. Včasih je prijateljstvo skodelica kave, grenke, a grenke in sladke.... Ko se dober prijatelj nima prepri, na začetku nihče nikogar ne pusti, po prepri pa nikogar neba prezri, ko sem prišel domov, sem občudoval in bil zaljubljen. Včasih jokam in rečem, da bom izgubil dobrega prijatelja. Zato sem se opravičil in končno spravil. Rešnica je skodelica grenke in sladke kave. Včasih je prijateljstvo skodelica oolong čaja, ki je grenka in zanimiva. Včasih sem se učil slikati, ko pa sem bil na pol poti, sem se začel pritoževati in klicati, naj preneham z učenjem. Takrat se mi je prijatelj zamejfal in rekel: »Vedno odnehaš na pol poti!« Ta stavek me je globoko zabdel v srce. An bi dokazal svojo moč, sem se bolj učil. Nisem vedel, dokler nisem bil uspešen pri študiju, to me je navdihnil prijatelj. Včasih je prijateljstvo tako kot kuharska voda, nič posebnega. Vsak da je šola, pouk, konec pouka in konec šole.... Ne more biti nič drugega, je

zelo običajno. Toda prav zaradi tega občutka je sladko, kisel, grenko.... ta okus bolj viden. Je kot "zeleni list", da je z njim lahko "žafronika" lepša in bleščava. Prišezemo, da bomo v prihodnosti, če ne bomo v šoli, vedno stopili in v stik in se družili. Smo najboljši prijatelji!

友誼
Yǒuyì

17

Izdaja OŠ Fram, Turnerjeva ulica 120, Fram

Urednice: Valentina Gselman, Simona Napast, Jelka Bojc

Zbral in uredil: uredniški odbor

Prispevke so pripravili: VALENTINA GSELMAN, SIMONA NAPAST, JELKA BOJC, MAJA PATTY, JOŽICA RAVŠ, ANJA, LIPUŠ, DORA OŽVALD, ANDREJA ŠTAVBE, TADEJA ANTONČIČ, NATAŠA MAVER ŠOBA

Fotografije prispevajo avtorji člankov in prispevkov, če ni navedeno drugače.