



In smo sklenili še eno leto, posebno v vseh ozirih zaradi pandemije, ki je za več mesecev ustavila življenje na vseh področjih, a šolniki in šolajoči se nismo dali. Ubirali smo stranpoti, bližnjice in ovinke ter tlakovali pot za nova znanja in napredovanja ter sproščujoče poletje, tekom katerega bomo težko pričakovali pričetek novega šolskega leta, za katerega v tem trenutku še vedno ni jasno, kaj nam bo prineslo. A v prihodnost zremo z optimizmom.



KULTURA

KRESNIK ZA NAJBOLJŠI ROMAN DESETLETJA V ROKE DRAGU JANČARJU

Pri časopisni hiši Delo so razglasili najboljši s kresnikom nagrajeni roman med letoma 2010 in 2019: To noč sem jo videl Draga Jančarja. Le-ta je kresnika za roman leta prejel že štirikrat, nazadnje za roman In ljubezen tudi leta 2018. Za roman To noč sem jo videl je prejel svojega tretjega kresnika, žirija pa je v utemeljitvi ob podelitvi nagrade na kresni večer leta 2011 zapisala, da Jančarjev roman "prinaša eno najboljših literarnih besedil o Slovencih, zapletenih v drugo svetovno vojno in med seboj".

Zgodba "o nekaj letih življenja in skrivnostnem izginotju Veronike Zarnik, mlade ženske iz ljubljanske meščanske družbe, ki jo je potegnil vase vrtinec nemirne zgodovine", je zdaj po mnenju članov preteklih in zdajšnje žirije obveljala za najboljši roman tretjega kresnikovega desetletja.

(Vir: <https://tinyurl.com/ybg5zdp8>)



OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Junij, 2020

DESETNICA 2020

Desetnico podeljuje sekcija za mladinsko književnost pri Društvu slovenskih pisateljev, in sicer za najboljše slovensko otroško ali mladinsko literarno delo v prozi ali poeziji. Za desetnico lahko kandidirajo le člani Društva slovenskih pisateljev, je torej stanovska literarna nagrada in se podeljuje za obdobje zadnjih treh let. Žirija je na osnovi opravljenega izbora nominirala 10 avtorjev oz. njihovih literarnih del, nagradila pa imenitno knjigo Ding dong zgodbe avtorice Jane Bauer.

(Vir: <https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige-2/nagrade-za-mladinsko-knjizevnost/>)

OŠ FRAM – (ŠE VEDNO) KULTURNA ŠOLA

Z velikim veseljem in ponosom sporočamo, da je OŠ Fram ponovno pridobila naziv kulturne šole. Ocenjevalna komisija za vrednotenje prijavnih vlog je določila, da OŠ Fram skladno z razpisnimi kriteriji izpolnjuje vse kvantitativne in kvalitativne pogoje in nam za obdobje 2020-2024 podaljšala status kulturne šole.

2

ODDAJA SLEDI O DR. PAVLU TURNERJU

4. avgusta se bo ob 17.25 na TV SLO1 odvrtela dokumentarna oddaja o življenju in delu našega pomembnega rojaka, učenjaka in mecena dr. Pavla Turnerja (1842 - 1924). V prispevku so svoj del h kulturni dediščini dodale tudi pevke etno skupine Zala, sicer delavke OŠ Fram. Ponovitev oddaje bo 30. avgusta ob 20.00 na TV Maribor. Vabljeni k ogledu.



Montaža posnetka



PILOTNI BRALNI PROJEKT GG4U

Kako navdušiti najstnike za branje? Kako med knjižne platnice pritegniti odraščajoče fante in dekleta, ki se jim knjiga vse bolj izmika? Kako knjigo postaviti ob bok digitalnim medijem?

Ker se pri založbah Malinc in KUD Sodobnost International že več let ukvarjajo s projekti, ki skrbijo za bralno kulturo, so se v lanskem šolskem letu odločili, da pripravijo skupen projekt. Tako je nastal GG4U (Good Game for You), Odprta knjiga, ki je namenjen predvsem starejšim učencem tretjega triletja. Projekt je bil zabaven in je potekal kot igra, s povezovanjem tako spletnih medijev in socialnih omrežij kot knjig. Osrednjo vlogo je pri tem imela šolska knjižnica, kjer so se tekmovalci družili, reševali zastavljene naloge in o prebranih štirih književnih delih izmenjali mnenja. Letos se je v literarne vode podala le ena ekipa osmošolk, Pravljične junakinje, Eva Lah, Maja Voglar Rodošek in Minka Babič, ki so snemale videe, delale umetniške fotografije, risale stripe, izdelale herbarij dotikov, pisale intervjuje, reševale literarne uganke, označevale književne osebe, na FB in Instagram profilu pa zbirale sledilce in všečke. Do konca so delovale v tekmovalnem duhu, a jim je na koncu zaradi izrednih razmer zmanjkalo kanček sreče (beri: točk) za uvrstitev med prve tri. A naslednje šolsko leto že vabi z novimi literarnimi izzivi.

LITERARNI NATEČAJ MOJA RODNA DOMOVINA - Z GORIČKEGA V PIRAN

OŠ VIČ Ljubljana in Zveza veteranov Slovenije že vrsto let razpisujeta literarni natečaj Moja rodna domovina. Učiteljica Jožica Ravš je vpogled komisiji poslala pesmi sedmošolk Alje Kremzer in Zale Meglič. Slednja je bila za svojo pesem tudi nagrajena, nagrado pa bo prejela v septembru.

Moja domovina ni le kraj,
v katerem živim, ni le hiša, ki
stoji,

ni le prostor, v katerem živim
in ni le soba, v kateri spim.

Moja domovina je moj svet,
v katerem uživam, se smejim,
jočem



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Junij, 2020*

in se kar se da veselim.

V moji domovini so spomini,
sami lepi in nasmejani,
v moji domovini so slike in
posnetki,
ki so smešni in razigrani.

V moji domovini je lepo biti,
in se tam lepo je s prijatelji družiti.

V moji domovini bom s srcem
vedno ostala,
čeprav mogoče,

ko bom starejša, kam drugam
bom odšla.

V moji domovini je vedno toplo,
in ja, ko me ni doma, vedno
pogrešam jo.

(Zala Meglič, 7.a)

RAZISKOVALNE NALOGE

FRAMSKI UČITELJI V HRAMU UČENOSTI OD 1808 DO 1945

Raziskovalna naloga je bila izdelana pod okriljem Zveze prijateljev mladine Slovenije.

Z njo so avtorice, Aleksandra Anastasova, Zala Grafenauer, Tinkara Praznik, Anja Toplak, Tonja Unuk in Eva Zimet, želele izvedeti:

- kdaj se je začel pouk v Framu in kje;
- kdo je bil prvi učitelj in nadaljnji učitelji do leta 1945;
- kakšen je bil odnos med učitelji in učenci;
- kako je rasla framska šola.

Pri raziskovanju so uporabile različne metode. Pomagale so si z različno literaturo in viri; pisne vire na to temo so našle v Univerzitetni knjižnici Maribor, obiskale so Pokrajinski arhiv Maribor, ki hrani veliko dokumentov iz Frama, zlasti stare šolske kronike, v šolskem arhivu in kroniki so izbrskale veliko podatkov, ki jih je ob raziskovanju zgodovine šole v Framu zbrala ga. Grafenauer, dolgoletna ravnateljica naše šole.



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Junij, 2020*

Veliko zanimivega so prav tako izvedele v pogovoru z g. Zdravkom Grafenauerjem, ki jim je posredoval dragocene podatke iz družinskega arhiva, ki jih je vzorno uredila Gabrijela Grafenauer.

Vse zbrane podatke so prebrale, izbrale, razvrstile in interpretirale ter oblikovale tako, da je nastala izjemna naloga, za katero so prejele zlato priznanje.

KJER SO BILI V JAMI MLINI SAMI

Tudi letos je naša šola sodelovala na tekmovanju pod okriljem Turistične zveze Slovenije, ki vsako leto pripravi zanimive teme, ki mlade spodbujajo k raziskovanju in spoznavanju turizma. Letošnja se je glasila Festival naj bo. Odločili smo se izdelati nalogo v povezavi s projektom Pogum. V njej smo predstavili kulturno dediščino našega kraja, Frama. Vrhunec ali češnja na torti našega raziskovanja bi bil (v nalogi tudi predstavljen) festival kulturne dediščine Frama, a je epidemija koronavirusa nekoliko zmešala štrene tudi organizatorjem tega tekmovanja. V slovenskih Mercator centrih bi naj bila izvedena tržnica izdelkov, kar na koncu ni bilo izvedljivo, zato smo ustvarjalci naloge morali posneti reklamni video s predstavitev našega festivala, katerega smo želeli predstaviti vsem našim krajanom in občanom na večji prireditvi v sklopu šole.

Pri izdelavi naloge so pod mentorstvom Tatjane Ajd Krامل in Nataše Maver Šoba sodelovali učenci osmih in devetih razredov, in sicer: Zoja Helbl, Maja Voglar Rodošek, Eva Lah, Anej Grujič, Vito Gojkovič, Tine Helbl, Zala Grafenauer in Aleksandra Anastasova. Njihov trud jim je prinesel srebrno priznanje.

REKLAMNI OGLASI V MARIBORSKIH ČASOPISIH

Konec maja so na daljavo potekali zagovori raziskovalnih nalog, ki so jih pripravili učenci in učenke Zgornjega Podravja. Z raziskovalno nalogo s področja zgodovine sta se predstavili tudi naši devetošolki, Aleksandra Anastasova in Julija Štehar. Suvereno sta jo zagovarjali in si prislužili zlato priznanje na regijskem nivoju, s tem pa se tudi uvrstili na državno raven tekmovanja, ki bo izjemoma septembra, ko bomo močno stiskali pesti.

Za sedaj pa naj veljajo naše iskrene čestitke.



DNEVI DEJAVNOSTI

TEHNIŠKI DAN, 22. 6. 2020

Sedmošolci so ponedeljkovo dopoldne opisali kot pestro in zanimivo, predvsem pa je bil tehniški dan drugačen in zelo delovno in ustvarjalno naravnan. Učenci so dobili različne lesene palice, iz katerih so morali zgraditi most. Dekleta so nalogo vzela izjemno resno in v svoji vnemi, spretnosti in sodelovanju celo premagala fante. Končni zmagovalki sta z najhitreje 'zgrajenim' mostom postali Neža Gačnik in Lana Lopič iz 7. b. Nekaj smole pri postavljanju sta imeli drugouvrščeni, Julija Božič in Katjuša Petek.

Postavljanje da Vincijevega mostu



6

NARAVOSLOVNI DAN, 23. 6. 2020

Sedmošolci so v okviru naravoslovnega dne raziskovali posamezne ekosisteme in izvajali zanimive poizkuse. Povedali so, da je bilo zanimivo in nekoliko mokro, predvsem pa zabavno in poučno.





*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Junij, 2020*

ŠPORTNI DAN IN PREDAJA KLJUČA, 16. 6. 2020

V torek, 16. junija 2020, je bil izveden zadnji (korona) športni dan. Zaradi razmer, povezanih s covid-19, in omejitev glede avtobusnih prevozov smo se odločili, da ga izvedemo v obliki pohodov po okolici Frama in izkoristimo priložnost za spoznavanje lepot framskih hribov. V različne smeri so se podali učitelji in učenci 1.-8. razreda, 9. razred pa je športni dan izvedel teden dni prej v obliki plesnih delavnic in priprave na valet.

Iz šole so se učenci odpravili na vse smeri. Prvošolci v Kopivnik, drugošolci so le-temu dodali še Morje, učenci 3. razreda so se odpravili k sv. Neži in nato v Varto, četrtošolci so se sprehodili do morja, ups, Morja, in na tamkajšnjem igrišču izkoristili možnost za športne igre in druženje, preden so se vrnili v šolo.

Učenci 5. razredov so se prav tako odpravili v smeri Morja, nato pa pot nadaljevali v smeri Planice (do Lepega vrha).

Šesto- in sedmošolci so se vzpeli v Ranče, spustili v Varto in se sprehodili do šole.

Učenci 8. razredov so se odpravili proti Kopivniku, kjer bi naj pot nadaljevali čez Lepi vrh, vendar so zaradi hitrega premagovanja zadane poti načrt nekoliko spremenili in se podali proti Planici do Eko kmetije Uranjek. Nato so pot nadaljevali proti Rančam, kjer so se na igrišču po uspešno opravljeni poti še drugič okrepčali. V šolo so se učenci vrnili nasmejani in ravno prav utrujeni.





*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Junij, 2020*

Preden pa so se učenci razkropili na vse strani in uživali v pohodništvu, so se dodobra nasmejali ob zabavnih igrah, ki so jih devetošolci pripravili za učence 8. razredov, ki so se borili za slavni ključ. Le-ta je po mukah in trpljenju pripadel 8.b.

Sedaj pa se zanje začne odgovornost, skrbeti zanj in upoštevati vsa pravila prisege, predvsem pa tista o doslednem upoštevanju učenčevih dolžnosti.



KULTURNI DAN, 24. 6. 2020

Zadnji kulturni dan in obenem zadnji dan v tem šolskem letu je bil posvečen naši domovini, predvsem pa nekoliko drugačen, a prav zaradi je tako učence kot njihove učitelje navdušil in prevzel. Učenci prvega triletja so se potepali po naši domovini v literarnih delih in na to temo poustvarjali. Prava veselica pa je bila v preostalih razredih, ki pa so bili udeleženci skorajda resničnostnega šova, v katerem so se borili za prvo nagrado. Simona Napast je pripravila zabavne, kreativne, medpredmetno zasnovane naloge, povezane s Slovenijo in njenim praznikom, dnevom državnosti. Vsak razred je vstopil v aplikacijo Action Bound in zabava s polno smeha se je pričela. Za uspešno



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Junij, 2020*

reševanje kviza so si pogledali v ta namen pripravljeno PP predstavitev, nato pa pesnili, risali, fotografirali, se preizkušali v igranju, plesu, petju in še bi lahko naštevali. Napeto je bilo do zadnjega trenutka, to je razglasitve rezultatov. Tesno je bilo, a vselej zmaga le eden, in to so bili učenci 6.a, katerim so tesno za petami sledili učenci 7.b, za njimi pa je za korakec zaostajal 8.a. Za prvi dve mesti so bile rezervirane glavne nagrade, tretjeuvrščeni pa so prejeli tolažilno, ki pa je bila enako sladka.



DODATNE DEJAVNOSTI

OTROCI POJEJO SLOVENSKE PESMI

V ponedeljek, 15. 6., je potekalo polfinale prireditve Otroci pojejo slovenske pesmi in se veselijo. Tokrat je bilo le-to izvedeno drugače, kot smo ga vajeni. Učenki Mašo Frešer iz 5. b razreda in Zojo Štern iz 6.a razreda, ki sta zastopali našo šolo, so s strani Radia Ptuj povabili v studio, kjer sta posneli izbrano pesem. Polfinalne nastope sta v 6. sezoni na nek način ocenjevali dve komisiji, strokovna in glasovi poslušalcev. Strokovno so sestavljali: Tim Ribič, Majda



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Junij, 2020*

Oderlap in Klavdija Winder Pantner. V obeh kategorijah je na podlagi studijskih posnetkov ocenila 57 nastopov z več kot 60 mladimi pevci. Nekaj je bilo tudi duetov, zelo malo pa, kot že v prejšnjih letih, fantovskih nastopov. Seštevek njihovih ocen je določil 20 finalnih nastopov, 10 iz mlajše kategorije in 10 iz starejše. Število SMS-glasov pa je odločilo o šestih finalistih. Tako bomo 19. septembra na velikem finalnem odru na mestni tržnici na Ptuj



zaploskali 26-im nastopom. Na zmagovalni oder pa se bodo na koncu iz vsake kategorije povzpeli po trije. Kot je že navada, tudi letos čaka zmagovalca v mlajši in starejši kategoriji snemanje lastne pesmi.

Po odločitvi komisije so se v finale iz mlajše kategorije uvrstili: Eva Šnut, Kaja Kokol Zebec, Nuša Arnuš, Vita Stanovnik, Patricija Križan, Lara Tušak, Vito Maučič, Elena Zebec, Ula Batis in Diana Dovečar. SMS sporočila pa so finale prinesla Zali Novak, Ili Iman Megla in Lani Friščič Krampelj.

Finalisti v starejši kategoriji so: Amaja Krašna, Katja Čuš, Emma Sartor, Lana Kostanjevec, Zala Kereži in Žiga Florjančič, Hana Kušar, Dora Šandor, Julija Maučič, Neža Jerič in Neža Kralj. Na podlagi števila SMS-sporočil pa so v finale napredovali še: Pia Krajnc, Eva Krivec in Taja Pučko.

Čeprav se naši pevki nista udeležili v finale, jima veljajo iskrene čestitke za odlično zapeti pesmi, a pri tovrstnih tekmovanjih je vselej veliko odvisno od sreče, prisotne pa je tudi precej subjektivnosti, čemur se je težko izogniti. A mladi, kot sta, bosta imeli še veliko priložnosti, da pokažeta svoj talent in zablestita na pevskih odrih. (Vir: <https://www.radio-ptuj.si/otroci-pojejo-slovenske-pesmi/3735-otroci-pojejo-slovenske-pesmi-in-se-veselijo-6-sezona-polfinale-1-del>)

VESELA ŠOLA

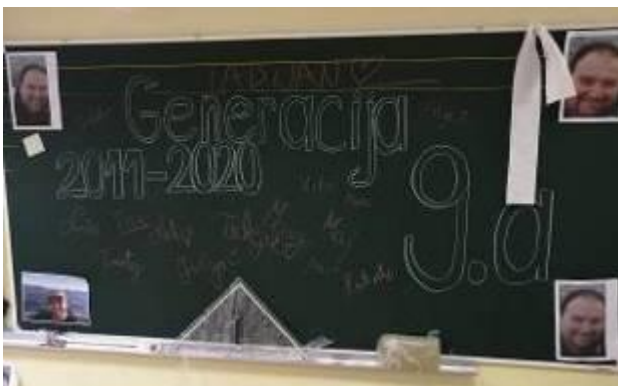
Veselošolci in veselošolke so letošnjo tekmovalno sezono ob jubilejni 50-letnici vesele šole sklenili z nadomestnim tekmovanjem, kar tako, za zabavo. In udeležili so se ga skoraj vsi. Pokazali so veliko dobre volje, tudi znanja, najbolje, za posebno, knjižno, nagrado pa sta se odrezala sedmošolka Eneja Zavec Blažič in osmošolec Miha Gorše Pihler. Če pa bi šlo zares....bi bila morda še kakšna nagrada in priznanje več. A nekaj moramo prihraniti še za naslednje leto. Čestitke vsem.



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Junij, 2020*

VALETA, 12. 6. 2020

Bo, ne bo, bo, ne bo, bo? Nekako takole je potekala odločitev o izvedbi letošnje valete, saj so bila priporočila vlade glede druženja večjih skupin ljudi precej ohlapna in prepuščena posameznikom, da jih interpretirajo po svoje. Mi smo se prepustili toku in skupaj s še eno generacijo zaplavali proti izlivu v srednješolske vode. In ni nam žal. Učitelji se s stiskanjem pri srcu vsako leto poslavljamo od devetih let skrbi za 'naše otroke', s katerimi se povežemo v eno družino in stkemo tesne vezi. In ko odidejo, v nas pustijo toplino, na šoli in v učilnicah pa svoj odtis, kot je razvidno s spodnjih fotografij.



ZLATE PETICE, 19. 6. 2020

Kar deset naših devetošolcev (Maj Toplišek, Julija Štehar, Aleksandra Anastasova, Jakob Ogorevc, Zala Grafenauer, Tonja Unuk, Tinkara Praznik, Nuša Ačko, Vito Gojkovič in Neli Lunežnik) je vsa leta osnovnošolskega šolanja doseglo odličen uspeh, za kar so na osrednji prireditvi v počastitev praznika naše občine prejeli spominsko zlato petico iz rok župana Branka Ledineka.





*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Junij, 2020*

KOMEMORACIJA NA GROBU TALCEV V VARTI, 21. 6. 2020

Tudi to leto so v nedeljo, 21. 6., učenci OŠ Fram nastopili s petjem, igro na instrumente in deklamiranjem na komemoraciji, ki poteka na grobu talcev v Varti. Naši učenci, Ana Burulič, Eva Lah, Nik Kranjc, Neli Lunežnik, Nuša Ačko in Julija Štehnar, so z dovršenim nastopom naredili velik vtis na poslušalce. Posebna zahvala pa velja tudi našemu bivšemu učencu Martinu Buruliču, ki je priskočil na pomoč in nesebično raztegnil meh ter podprl ubrano petje naših, takrat že tudi bivših, učenk. Mentorici Dora Ožvald in Smiljanka Šimundža sta bili nanje upravičeno ponosni.



ERASMUS+
OVERCOME



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Še pred dobrega pol leta bi nam bila trenutna situacija nepredstavljiva. Da lahko mikroskopski virus spremeni tok zgodovine več milijonom ljudi. Le kako ga torej ne bi tudi nam, peščici udeležencev v mednarodnem projektu, ki je trenutno ukleščen v svetovno kolesje zastalega časa. Kar tri izmenjave so nam v tem času padle v vodo, kar je povzročilo razočaranje predvsem v vrstah (bivših in sedanjih) devetošolcev, ki jim je vračilo obiska prijateljem, ki so jih obiskali v februarju, dokončno onemogočeno. A danes, ko je svet vas, so mladim odprta skorajda vsa vrata (da o oknih sploh ne govorimo) v Evropo in svet, tako da verjamemo, da se stekane vezi ne bodo pretrgale tako zlepa. Trenutno se je zaključek projekta premaknil v februar 2022, prva izmenjava pa bi naj bila v februarju 2021, ko nas bodo sprejeli prijatelji iz Lindaua.



OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Junij, 2020



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



POPESTRIMO ŠOLO - AKTIVNE POLETNE POČITNICE 2020



V okviru projekta *Popestrimo šolo* smo na OŠ Fram že 4. leto organizirali dejavnosti za otroke v času poletnih počitnic. Projekt financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Tako so bile delavnice, ki so potekale od 6. do 22. julija, za vse prijavljene otroke brezplačne.

Aktivne počitnice smo preživeli v duhu športa, ustvarjanja, zabave in prijateljstva. Naše delavnice so bile zanimive, polne novih izzivov in izkušenj.

Obiskali smo botanični vrt TAL 2000, kjer smo po



sproščenem sprehodu po vrtu (tam živali) obiskali pravljичno deželo viteza rudnikih raziskovali in iskali različne Zelo smo uživali tudi v druženju ob okusen krompir in jabolka iz žerjavice.

Na likovni delavnici s študentko likovne spoznali tehniko monotipije, se v njej likovne izdelke. Plezalna stena, ki se za učence na delavnici športnega Petelinškom. Razgibavanje, nadeni



smo spoznali številne rastline in Parzivala. Otroci so v majhnih zaklade – jantar, minerale, fosile. ognju, kjer so nam pripravili

pedagogike, Dašo Bojc, smo sami preizkusili in ustvarili čudovite nahaja v naši šoli, je bila pravi izziv plezanja s trenerjem Nejcem plezalni pas, zategni »štrik«, oglej



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Junij, 2020*

si oprimke in akcija. Učenci so na plezalni steni zelo uživali, z malo vzpodbude in poguma pa so se nekateri izkazali za prave plezalne mojstre. V Modri delavnici zavoda Simetris so nam pripravili delavnice, kjer smo se poglobili v svet tehnike, tehnologije in znanosti. Vsak teden smo pri njih obiskali eno delavnico in odkrivali nadvse zanimive teme, kot so programiranje robotov, električni krog, veter in njegova energija in še in še. Vse te teme so bile otrokom predstavljene na nadvse izvirni in njim razumljiv način, kar dokazujejo komentariji: «Zdaj pa razumem. A to je ta finta? Tako enostavno je to? Kak je to kul. Zakaj je že konec?» V pustolovskem parku Betnava smo uživali na višinah in preživeli adrenalinsko dopoldne med krošnjami dreves. Naši učenci so pogumno



preizkušali svoje sposobnosti na vseh sedmih progah, od otroške (najlažje, na 1 metru višine) do črne, najtežje, na višini 8

metrov. Na delavnici gline so učenci spoznali različne vrste gline in postopek oblikovanja izdelkov. Iz Lončarskega centra v Mariboru je k nam prišla gospa Suzana Rajh, ki je s seboj pripeljala tudi tri lončarska vretena. Vsak učenec je lahko ustvaril en izdelek s pomočjo vretena in enega s svojimi rokami. Na koncu so izdelke pobarvali in okrasili po svojih željah, dokončali pa jih bodo v lončarskem centru z zaključkom celotnega postopka, kot je žganje in glaziranje. Prave majhne umetnine boste lahko občudovali na jesenski razstavi. Nekaj dni smo preživeli tudi na dvorišču in na zelenici pred šolo: za pastirčkov dan smo si naredili pastirske klobuke, se igrali pastirske igre in pogledali film; na poletni zabavi smo se zabavali z vodnimi baloni, igrali smo družabne igre, risali s kredami in seveda nismo pozabili na obvezno poletno



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Junij, 2020*

sladico: sladoled; na delavnici športne igre smo igrali badminton, se igrali na mivki, streljali na gol in igrali med dvema ognjema. Vreme nam je bilo vse dni naklonjeno, razen en dan, ko smo se zaradi dežja namesto v pustolovski park odpravili na bowling v center Strike. Tam je prišla do izraza naša tekmovalnost, saj smo 3 ure neutrudno metali kroglo in podirali keglje.

Bistvo naših aktivnih poletnih počitnic je, da otroci preživijo čim več časa aktivno, v naravi in s svojimi vrstniki. Mislim, da je bil naš namen dosežen, otroci so uživali v raziskovanju, igranju, prijateljevanju, tekmovanju in spoznavanju novih dejavnosti in aktivnosti na svežem zraku. Pokazali so veliko zanimanje za vse dejavnosti, bili so zelo pridni, potrpežljivi in kar je najbolj pomembno – nasmejani!





POZDRAV IZ SARAJEVA

SILVAN FURLAN - SLOVENSKI HENRI LANGLOIS

»Narod brez svojega arhivskega filmskega spomina ni vreden, da je narod,« je nekoč dejal Silvan Furlan, ustanovitelj in prvi direktor Slovenska kinoteka, spiritus movens snovanja kulturne politike na področju filma v času po osamosvojitvi Slovenije. Ob 15-letnici njegove smrti se z oddajo o slovenskem Henriju Langloisu (rubrika Umetni raj) spominjamo njegovih dosežkov, predvsem vzpostavitve slovenske filmske infrastrukture, od filmske zakonodaje do Slovenske kinoteke in Kinodvor - Mestni Kino ter Muzeja filmskih igralcev v Divači do senzibiliziranja slovenske javnosti za filmsko omiko. (Vir: <https://www.facebook.com/SlovenskiFilmskiCenter/posts/1349421108596019>)

MOJA HIŠA JE TVOJ DOM

Tudi letos društvo Pleteršnikova domačija Pišece vabi rojake iz zamejstva in po svetu v Pišece, kjer si lahko v Pleteršnikovi zidanci brezplačno ustvarijo svoj začasni slovenski dom. Pišece so vasica v zaščitenem območju Kozjanskega parka, med Termami Čatež pri Brežicah in Termami Olimia v Podčetrtku. V vasi stoji domačija Maksa Pleteršnika, ki že skoraj 20 let velja za kulturni spomenik

16

SPOMINSKA SLOVESNOST OB 28. OBLETNICI SMRTI SLOVENSKEGA NOVINARJA IVA ŠTANDEKERJA

16. junija 2020, ob 28-letnici smrti slovenskega humanista Ive Štandekerja (1962-1992), sta Veleposlaništvo Republike Slovenije in Slovensko društvo Cankar položila cvetje pri spomeniku ob mostu pod lipo na Dobrinji. Ivo Štandeker je bil eden od novinarjev slovenskega tednika Mladina, ki so bili v 90. letih minulega stoletja s svojimi kritičnimi besedili veliko pred svojim časom. Novinar je poročal iz obleganega Sarajeva, bil priča trpljenju njegovih prebivalcev in je iskreno sočustvoval z njimi. Sebe ni nikoli postavljaj na prvo mesto, smrti ni le hladnokrvno opazoval, ampak je sočustvoval, negoval ranjence in podajal njihovo plat zgodbe. Za vedno bo ostala zapisana v našem spominu njegova izjava: "Rad imam mesta in sovražim, če jih kdo napada.", ki je vklesana v 'njegovo' spominsko ploščo.



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Junij, 2020*

11. JULIJ – DAN SPOMINA NA ŽRTVE GENOCIDA V SREBRENICI

Letos mineva 25 let, odkar se je v osrčju Evrope, pred očmi mednarodne skupnosti, zgodil eden najhujših zločinov po koncu 2. svetovne vojne. Mednarodno kazensko sodišče za nekdanjo Jugoslavijo in meddržavno sodišče sta pokol v Srebrenici opredelila za genocid. Zatem je leta 2009 Evropski parlament s posebno resolucijo razglasil 11. julij za dan spomina na žrtve genocida v Srebrenici.

Ta dan je priložnost, da se ponovno spomnimo vseh žrtev vojne v Bosni in Hercegovini. Srebrenica mora ostati v našem spominu tudi kot opomin mednarodni skupnosti, da se tovrstna grozodejstva ne smejo nikoli več ne ponoviti ne dopustiti. Zanikanje in relativizacija teh tragičnih dogodkov sta nesprejemljiva.

14. JULIJ – OBLETNICA POŽIGA NARODNEGA DOMA V TRSTU

V Trstu so na ta dan, ko mineva sto let od fašističnega požiga Narodnega doma, v navzočnosti predsednikov Slovenije in Italije, Boruta Pahorja in Sergia Mattarelle, podpisali dokument o prenosu lastništva te zgradbe v roke slovenske manjšine. Sam proces vračanja bo po pričakovanjih sicer trajal več let.

FOTONATEČAJ MOJ KOŠČEK SLOVENIJE

Dragi rojaki v Sloveniji, zamejstvu in po svetu, gotovo večkrat pomislite na Slovenijo. Morda je to vaša domovina, morda domovina vaših staršev ali celo starih staršev. Morda v Sloveniji živite ali pa se tja vračate vsako poletje, na dopust, počitnice ali za praznike. Morda pa potujete le občasno ali zgolj po spominu. Morda s Slovenijo kot državo (še) niste stkali posebnega odnosa, živite pa slovenske navade in gojite slovensko kulturo.

V Rafaelova Družba si želijo spoznati vaš svet slovenstva, vaš košček Slovenije. Radi bi ga videli skozi vaše oči, zato vas vabijo, da s fotoaparatom ali mobilnim telefonom ujamete kak tak trenutek in ga delite z njimi. Odkrivajmo Slovenijo skupaj.

Moj košček Slovenije
FOTONATEČAJ

KDO: vsi, ki radi ujamete kak trenutek s fotoaparatom ali mobilnim telefonom, brez omejitve starosti

KAJ: tisto, kar tebe spominja na slovenstvo in Slovenijo

KDAJ: med 1. 6. in 30. 9. 2020

OD KJE: vabljeni vsi iz zamejstva, sveta in Slovenije

ZAKAJ: zanima nas tvoj košček Slovenije in tvoje videnje slovenstva, najboljše fotografije, ocenjene s strani strokovne žirije, pa bodo tudi nagrajene

KAKO: pošlji do 5 fotografij s kratkim opisom na:
foto.rafaelova.druzba@gmail.com ali na:
Poljanska cesta 2, 1000 Ljubljana

Več info o natečaju: rafaelova-druzba.si

RAFAELOVA DRUŽBA



FESTIVAL SLOVENSKEGA FILMA SE SELI: NAMESTO V PORTOROŽU LETOS V LJUBLJANI

Zaradi spremenljivih epidemioloških razmer in z njimi povezanih ukrepov bo Festival slovenskega filma med 6. in 11. oktobrom potekal v Ljubljani in ne v Portorožu, kot smo bili navajeni doslej.

Festivalsko dogajanje bo najverjetneje skoncentrirano na Kino Komuna in njegovo okolico, nekaj dogodkov bo predstavljenih na splet. "Velik del festivala bo tako v vsakem primeru potekal na spletu, ker ne moremo okoli 100 filmov, kolikor jih je po navadi uvrščenih v program, prikazati v eni dvorani. V primeru ponovnega zaprtja javnega dogajanja pa moramo imeti možnost, da se popolnoma umaknemo na splet," je pojasnila direktorica festivala, Jelka Stergel. Sogovornica je še povedala, da so doslej prejeli okoli 60 prijav. Kot kaže, bo na programu letošnje izdaje veliko dokumentarnih in neodvisnih filmov, Stergelova pa predvideva, da bo na ogled tudi nekaj koprodukcij, ki so nastale še pred epidemijo, in kakšen film iz lanske bere, ki ga na FSF še niso prikazali.

KNJIŽNI KOTIČEK

BERIMO, BERIMO

Učitelji se zavedamo, da nenehno (morda preveč) težimo z branjem, vendar je neizpodbitno in nesporno dejstvo, da je knjiga res najboljša prijateljica, učiteljica, terapevtka, zdravilka duše, sproščevalka in turistična vodnica. Kam vse se lahko odpraviš, v koliko življenj vstopiš, koliko usod deliš, za koliko nesrečnikov trepetiš ali se s srečniki veseliš, koliko znanj pridobiš in kakšno naložbo v prihodnost z njo pridobiš.

Veliko naših učencev pridno in redno (poleg šolske knjižnice) obiskuje Potujočo knjižnico, kjer jih pozdravita prijazna knjižničarja, Aleš in Ksenija. Slednja poleg knjižničarskega dela spretno vrti tudi pisateljsko pero in v kratkem se že lahko veselimo izida kar dveh njenih (avtobiografskih) del. Nisem si mogla kaj (op. ur.), da ne bi delila njenega čudovitega zapisa, v katerem je strnjenih veliko naslovov knjig iz založbe Beletrina, kjer izdajajo lepe



OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Junij, 2020

knjige, kot nam razkriva ime. Pravi umetniški spis je dokaz, da se že iz poznavanja naslovov knjig rodi literarno delo, kaj šele obrodi poznavanje njihovih vsebin.

Ni druge, Mostovi so vedno povezovali, bregove, ljudi. Še posebej sta bila povezana Sebastjan in most, vendar je vedno Kar je odnesla reka, kar je odnesel dim, bilo izgubljeno. Tu še Filozofija denarja nič ne pomaga. Naplavine pač ne morejo nadoknaditi izgubljenega.

V petek so sporočili, da bo v nedeljo konec sveta. Upanje brez optimizma bo preglasila Kuga. Ne bomo vedeli Kaj smo, ko smo, Lastno življenje nas bo pustilo na cedilu. Nastopila bo Ura resnice, Dohojene stopinje bodo izginile, Zadnja beseda bo izrečena in Deset božjih zapovedi bo izpuhtelo v zrak. Zapiski iz mrtvega doma bodo le še Nostalgija na Ekstradeviško Kristalni čas, ko je bila Jugoslavija, moja dežela in so Norci pomorci preživljali Poletje v gostilni. Krajnsko klobasanje je bila Tista skrivnost užitka, kjer Figa v žepu ni imela nobenega učinka.

Razkriti obrazi svobode so na srečo preprečili množično paniko, saj so na plan prišla Razodetja, da je na pohodu Moč lažnega, ki so jo izničili Ljudje iz Maribora, Materinstvo, Mamina roka In ljubezen tudi. Tudi Pesnica je pri tem odigrala veliko vlogo, saj so ljudje ob njej, vajeni vsega hudega, preprečili, da bi se laž širila čez mejo. Glavna pa je bila itak Olga, ki je nista zaustavila niti Sonce in dež. Še Kolesar, za katerega je celo Transverzala mali au, je ni dohajal.

Marsikaj se je spremenilo. Tudi Dnevni red. Čeprav nas Tuja lepota še vedno zamika, nas Prišleki delajo nezaupljive. Moje življenje mi čedalje več pomeni. Na stara leta sem vzljubil svojo mamo, ki je že od nekdanj prepričana, da se Belo pere na devetdeset. Ni mi več Tujka in Vsi moji grehi, ki so se potuhnjeno skrivali v Senci zločina, so se naenkrat znašli Na sončni strani in Tolažba nočnega neba je Povračilo za Objestnost V iskanju svobode. Vedno sem trdil, da 33 trenutkov sreče Ni in naj tudi ne bo Potapljanje na dah.

Vem, da se sliši malce čudno, vendar, Bog mi je priča, da ne vem kaj se zgodi, Ko pride konj v bar in ko se Stalinove krave znajdejo tam, kjer vodi Ozka pot globoko do severa, kjer Luciferka postane Mazohistka in to Brez anestezije. Lahko bi rekli Žalost onkraj sanj, ker Srajca srečnega človeka Ni in tudi naj ne bo prav vsakomur, ki si jo nadene.

Tisto, da je Eden izmed nas, Cigan, ampak najlepši, še kako drži, vendar prava Mojstrovina je Atlas rahločutnega moškega, čeprav se sliši še kako neverjetno Zgodba iz prve roke je Zgodovina sveta v šestih kozarcih, Čas ki ostaja, pa je Povest o dobrih ljudeh.

(Ksenija Trs)



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Junij, 2020*

In sedaj uganka za počitniške dni – poiščite vse naslove leposlovnih del, vsaj nekatere pa tudi preberite, da bodo dnevi besedno polnejši in čustveno bogatejši.

DAN DRŽAVNOSTI, 25. JUNIJ

ELEGIJA SVOJIM ROJAKOM *(France Prešeren)*

Glej, kak' ljubi sreča tebe, ti drži odprt svoj rog, Kranjc, ozri se okrog sebe,	nje darí šteje krog in krog! Skrite šteje gorá zaklade,	zmeri polje ti ravnín, paš bogátih zelenjade, šteje domove ti dolin.
--	--	--

Oboroženi spopadi med JLA ter slovensko Teritorialno obrambo in slovensko policijo so se začeli 27. junija 1991. Slovenska vojska in policija sta v nekaj dneh ustavili več oklepni enot, vnovič zasedli mejne prehode, jugoslovansko vojsko na slovenskih tleh pa zavrla v vojašnicah. Intervencija je bila končana 3. julija 1991 in jugoslovanska vojska se je začela umikati v vojašnice.

Prva slovesnost na Trgu republike leta 1991 je bila inavguracija slovenske države, ko je nacionalna skupnost simbolizirala prehod v novo ustavno dobo. Tolikšne enotnosti ni bilo na osrednjem trgu pred slovenskim parlamentom oziroma nekdanjo Skupščino nikoli več. To je bila tudi edina od slovesnosti ob dnevu državnosti, ki so jo lahko prenašale tuje televizije oziroma so sprejemale signal slovenske nacionalne televizije. Predstavniki takratnega političnega življenja. Slovenija praznuje dan državnosti 25. junija. Vsako leto na predvečer praznika poteka praznovanje na Trgu republike.

(Vir: <http://zgodovina.si/dan-drzavnosti/>)

Imamo svojo domovino, svoj jezik, svoj jaz. Cenimo to, imamo vse: *Sonce v planinah. Veter ob morju. Živahnost mesta. Zanimivost podeželja. Skrivnosti podzemlja. Raznolikost narave. Neodkrite koticke. Presenetljiva doživetja. Živimo v edini evropski državi z Alpami in Mediteranom, Krasom in Panonsko nižino.* (Vir: <https://www.slovenia.info/sl/moja-slovenija>)



Anja Štefan: POČITNICE

Hrček in hrčica imata počitnice. Čisto majhne, brez otrok, za tri dni. Mali odraščajo, to se pri hrčkih hitro zgodi. Na ladjo sedeta in že ju radost čisto razrahlja. V valove strmita, grozdje zobata in včasih eden drugega počohata za vratom. Pripeljeta se do otočka in tam je hrčkov kar še nekaj, tam jih je za polno hišo. Sami znani, dobrovoljni, ribe pečejo, nazdravljajo in se zibajo v visečih mrežah. Z visoke skale skačejo v morje in se sprehajajo med oljkami. Zvečer od veselja pojejo pesmi, za katere že dolgo niso vedeli, da jih sploh še znajo. Ko se vračata domov, hrčica reče: »Tako mi je, kot da se v meni nekaj meša. Vonj po morju, vonj po domu – oboje imam rada.« »Jaz tudi,« pravi hrček. »In tebe zraven.«

PRIJETNE POČITNIŠKE DNI :)

Izdaja OŠ Fram, Turnerjeva ulica 120, Fram

Urednice: Valentina Gselman, Simona Napast, Jelka Bojc

Zbral in uredil: uredniški odbor

Prispevke so pripravili: SIMONA NAPAST, JELKA BOJC, VALENTINA GSELMAN, JOŽICA RAVŠ, MATEJA KREGAR, TJAŠA ŠUC VISENJAK, JASMINA PETELINŠEK, POLONA KREGAR, DORA OŽVALD, TATJANA AJD KRAMPL, NATAŠA MAVER ŠOBA

Fotografije prispevajo avtorji člankov in prispevkov, če ni navedeno drugače.