



Tudi februarja smo ga čakali zaman – sneg namreč. Mesec zatišja je tako namesto belega počitka dan za dnem dajal novo, prerano brstje. Želimo, da se je podobno dogajalo v otroških glavah – namesto lenarjenja rojevanje novih idej in znanj.

KULTURA

Februar je posvečen kulturi in ljubezni. Na kulturnem področju je v ospredju naš veliki romantik France Prešeren, ki je vsa neizpolnjena hrepenenja in želje zлил v čudovite verze, s katerimi se ukvarja tako staro kot mlado.

V naših srcih je vtisnjena podoba moža bujnih las in še ta je nastala le po spominu, saj se za časa svojega življenja naš največji slovenski pesnik ni prepustil nobenemu slikarju. Nasledniki pogumnega Franza Kurza Goldensteina, ki je po spominu upodobil uglednega literata in pravnika leto po njegovi smrti, tudi na naši šoli vestno posnemajo njegovo edino upodobitev.

Prešeren izpod rok mladih oblikovalcev





PREŠERNOVA VELIKA NAGRADA FILMSKIMA USTVARJALCEMA



Prešernovo nagrado za življenjsko delo je prejel scenarist in režiser Filip Robar Dorin, ki je s svojo silovito in nenavadno ustvarjalno potjo, kot je zapisala komisija, odločno zaznamoval slovensko filmsko pokrajino. Je domači pionir na področju dokumentarnega in igrano-dokumentarnega filma in ob tem kot avtor aktivni soudeleženec filmske snovi. Enako je predan raziskovanju povsem lastnega filmskega izraza kot tudi glasu prezrtih družbenih skupin,



ustanovil je prvo neodvisno filmsko produkcijo v Jugoslaviji Filmske alternative ter nekaj časa vodil Filmski sklad.

Med dobitniki največje nacionalne nagrade za umetnost se mu pridružuje še kostumografka in scenografka Bjanka Adžić Ursulov, ki ima kot izjemno lucidna bralka dramatike redek dar, da nevidne dramaturške vozle iz dramskih tekstov izvirno preliva v kostume. Z lahkoto se poigrava tako z zgodovinskimi stili kot z materiali, njeno ugledno umetniško delovanje tudi na najprestižnejših tujih odrih (Comédie Française, Globe Theatre London, Dunajska državna opera...) pa jo uvršča med vrhunske ambasadorje slovenskega gledališča v tujini, ugotavlja upravni odbor.

(Vir: <https://www.dnevnik.si/1042856941>)



TEKMOVANJA

CANKARJEVO TEKMOVANJE

Obe naši tekmovalki, ki sta 23. 1. 2019 sodelovali na območnem tekmovanju za Cankarjevo priznanje iz materinščine na Gimnaziji Antona Martina Slomška v Mariboru, sta osvojili srebrno priznanje. To sta Aleksandra Anastasova iz 8. razreda in Alja Bergauer iz 9. razreda. Učenki sta se literarno izražali glede na prebrani knjigi *Moje življenje* (Ivan Cankar) in *Kit na plaži* (Vinko Möderndorfer). Obema dobitnicama priznanja izrekamo iskrene čestitke.

ČETRTRFINALE V ODBOJKI

12. in 14. februarja so na naši šoli potekale četrtfinalne tekme v odbojki za deklice in dečke. Dekleta so igrale tekme z ekipami iz Prevalj in Slovenske Bistrice, dečki pa iz Raven in Veržeja. Razveseljiva novica je, da sta se v državno polfinale uvrstili obe framski ekipi.

Tekme so bile zanimive, odbojkaši so pokazali veliko borbenosti, številne lepe poteze, predvsem pa obilo športnega znanja.



Zadnja vrsta (od leve proti desni): Jaka Iršič, Gal Badrov, Tine Avšič, Aljaž Hojnik, David Zorko, učitelj Črtomir Gojkovič

Sprednja vrsta (od leve proti desni): Simon Mernik, Vito Gojkovič, Matic Domadenik, Arnej Gabrijan





*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Februar, 2019*



Zadnja vrsta (od leve proti desni): Lara Lah, Melani Karo, Urška Ačko, Neli Lunežnik, Manca Karo, Aleksandra Anastasova, Zala Uranjek.

Sprednja vrsta (od leve proti desni): Maša Belas, Taja Gradišnik Klanjšček, Ana Burulič, pred njimi leži Nuša Belas.



DNEVI DEJAVNOSTI

ŠPORTNI DAN, 6. 2. 2019

Zimski športni dan je bil pravzaprav kar pomladni za tiste, ki so svoje dejavnosti opravljali v dolini. Smučarji in drsalci pa so kljub sončnemu vremenu prišli na svoj račun in se dodobra naužili zimskih radosti.





OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Februar, 2019

SPREMLJEVALNE DEJAVNOSTI

PROJEKT SPODBUJAMO PRIJATELJSTVO

Društvo Sobivanje je tudi letos ta projekt izpeljalo na nacionalni ravni. Glavni partner je že 7. leto družba BTC. Ponovno bodo organizirali tri zaključne dogodke in postavitev razstave izbranih najboljših izdelkov (risbe, fotografije, zgodbe, pesmi), in sicer v Murski Soboti, v Novem mestu in v Ljubljani. Kot novost uvajajo dogodek Dan prijateljstva, tako da se bo dogajanje preneslo tudi na starše oziroma družine. Odnosi so namreč temelj današnje družbe in tudi pokazatelj razvoja družbe. Projekt otroke spodbuja k razmišljanju o prijateljstvu – kakšni so njihovi pogledi na prijateljstvo, prijatelje in kaj jim to pomeni.

Tudi učenci naše šole se vsako leto odzovejo in pripravljajo izvrstne izdelke.





*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Februar, 2019*



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



POPESTRIMO ŠOLO



Mesec februar nam ni prinesel tiste pošiljke snega, ki smo si jo zaželeli za božič, tako da s sankanjem na sosednjem hribu letos očitno ne bo nič. Kljub temu smo veliko časa preživeli na svežem zraku, se sproščali ob igrah z žogo ali pa odšli na kratek sprehod med vinograde v Framu.



Na začetku februarja smo izdelovali darila, ki smo jih za valentinovo podarili staršem: škatlice, srčke, pikapolonice in voščilnice, v katere smo zapisali misli o ljubezni in prijateljstvu. Ker pa gre ljubezen skozi želodec, smo se potrudili tudi v kuhinji in za svoje najdražje spekli mafine.



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Februar, 2019*

V okviru projekta smo v Fram pripeljali tudi čisto pravo mini Planico. Gre za mobilno skakalnico, ki otrokom omogoči, da se na prilagojen in preizkušeno varen način preizkusijo v smučarskih skokih. Na ta način otrokom približamo smučarske



skoke,
spodbujamo
gibanje v
naravi,
nadgrajujemo
gibalne
sposobnosti
otrok in jih
učimo
zdravega



življenjskega sloga. Učenci so uživali in se odlično odrezali. Nekateri so pokazali talent pravih skakalcev!



Tudi med zimskimi počitnicami smo bili aktivni. V ponedeljek smo na delavnici za izdelovanje mask naredili veliko čudovitih mask in se tako pripravili na pustovanje! V torek smo odšli na obisk v

Modro delavnico, kjer so otroci sestavljali električne avtomobilčke in jih tudi preizkušali. Bili so zelo inovativni in navdušeni nad svojim znanjem in izdelki. V sredo smo se z avtobusom odpeljali na Areh in dopoldne preživeli na sankanju. Smeha in veselja ni manjkalo

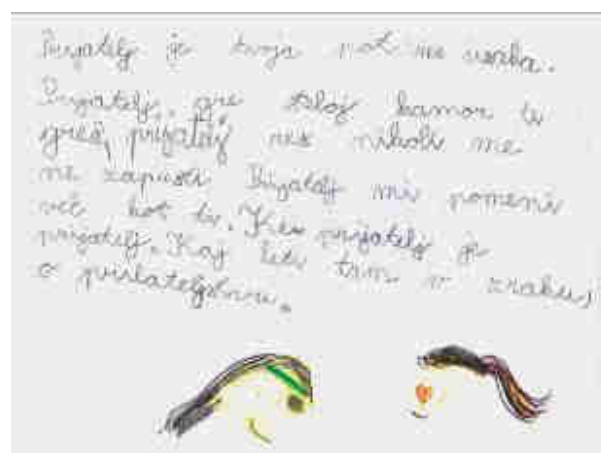
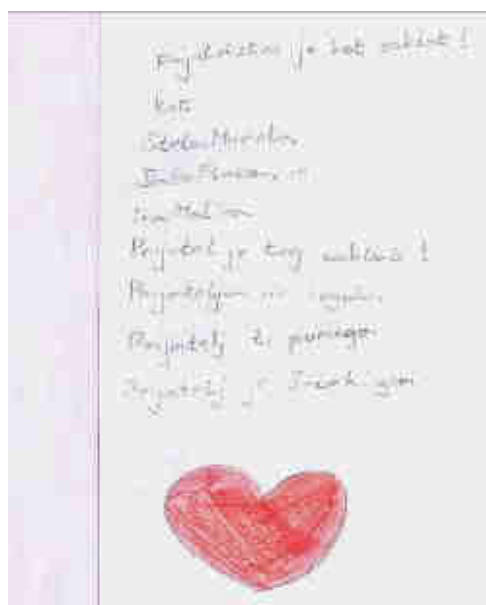
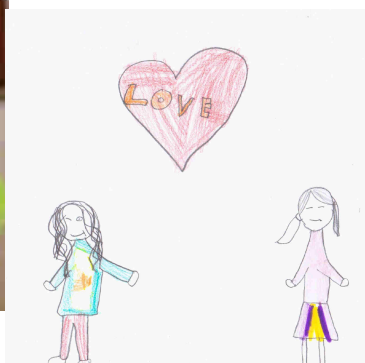


OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Februar, 2019

OTROŠKA USTVARJALNOST



Ljubezen rodi kulturo, kultura pa je splet ustvarjanja iz ljubezni. Učenci 3.a so pri uri združili še ročne spretnosti in ustvarili srčkasta darilca za svoje najdražje. Poleg tega pa so ustvarjali tudi o prijateljih in ljubezni med njimi. Koliko srčkastih prispevkov je nastalo.





*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Februar, 2019*

kulinarično razvajanje s čevapčiči, bureki in baklavo z Baščaršije.

Naš odhod pa nikakor ni pomenil slovesa, marveč pripravo na naslednje gostovanje, tokrat s skupino Virtus v septembru. Pestro kulturno dogajanje bo v prihodnosti postalo tradicionalno v okviru šolskih izmenjav in meddruštvenega sodelovanja, razdalja se bo skrajšala, vezi pa postale še trdnjše.

VRTEC V KNJIŽNICI

Februar je tako mesec kulture kot ljubezni. Zato smo ob letošnjem obisku kar štirih vrtčevskih skupin oboje združili



Srčka iz zgodbe Skuhaj mi pravljico.

v likovno-literarno ustvarjanje ob treh slikanicah. Najprej so otroci prisluhnili zgodbi o miški, ki ni in ni mogla v miru brati (Nekoč je bila...), nato smo jo povezali z zgodbo Drevo srca. S 'srčkasto' delavnico so izrazili sebi ljube stvari, nakar smo prijetno druženje zaključili kulinarično s pomočjo razvajanega





OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Februar, 2019

KNJIŽNI KOTIČEK

ČE ŽELITE KRATKOVIDNEGA OTROKA Z UČNIMI TEŽAVAMI, MU V ROKE POTISNITE TELEFON

Branje z zaslonov je v primerjavi z branjem s papirja veliko bolj površno, bralci slabše pomnijo prebrano in razumejo vsebino, ugotavlja raziskava. Vzporedne raziskave medtem kažejo na sistematično slabšanje vida ob pretirani rabi digitalnih naprav.

Kako so sodobne digitalne naprave s svojimi zasloni spremenile bralne navade? "Branje se je spremenilo v tem smislu, da več beremo s preskakovanjem, s slabšo koncentracijo, statistike kažejo, da ljudje z ekranov, ko gre za t. i. knjižna besedila, berejo lahkotnejše tekste, ljubezenske romane, kriminalke in manj zahtevno fantazijsko književnost, ko gre za bolj resno branje, pa še vedno zmeraj preklopijo na papir," je za MMC ob robu novinarske konference Pedagoškega inštituta odgovoril profesor bibliotekarstva na ljubljanski Filozofski fakulteti Miha Kovač.

"Elektronske knjige so vzpostavile svoj ekosistem, kjer nastopajo čisto drugi avtorji, kjer je bistveno več samozaložništva, ena od izstopajočih lastnosti pa je, da je branje v tem ekosistemu zelo kratko, v povprečju 20 minut, potem pa človek že skoči na druge vsebine, pri papirju pa je branje praviloma veliko daljše," je še pojasnil.

"Ne gre za to, da bi morali otroke učiti uporabljati digitalne naprave, ker to že tako in tako znajo, ko pridejo v šolo, pomembneje je, da jih naučimo uporabljati tudi druge oblike učenja, ekrani ne morejo zamenjati papirja, ga zgolj nadgradijo," je poudaril Kovač.

»Grafomotorične spretnosti izginjajo, pogosto lahko slišimo argument – ah, učenci danes ne berejo več tako radi, pišejo pa tudi ne. Skrb vzbujajoče je, da smo že resno na pol poti, da se bo v šolah nehalo brati in pisati.« (Igor Žagar, direktor Pedagoškega inštituta)

Branje s papirja je manj stresno kot pri zaslonu. "Prednost je ta, da imamo pri papirju trodimenzionalni vnos vidnih informacij, vid se pri otroku razvije pri trodimenzionalnih nalogah, v roke prijema stvari, jih vrti, si jih ogleduje, tiskan medij je v tem smislu malo bolj fiziološki in prikladen, oko tudi lahko malce bolje oceni oddaljenost besedila



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Februar, 2019*

in fokus lahko bolje nastavi," pa je pojasnil strokovnjak za optometrijo Matjaž Mihelčič. Pri fokusiranju je pomemben spekter svetlobe, saj so človeške oči navajene gledati objekte, od katerih se svetloba odbija, ne pa v sam izvor svetlobe. "Na digitalnih napravah zdržimo dlje časa, razumevanje pa je slabše," je še dejal in to pripisal spektru svetlobe, ki jo oddajajo zasloni, ki preprečuje izločanje melatonina, ki nas zvečer naredi zaspane.

»Če so otroci vsaj dve uri na dan na dnevni svetlobi, to do neke mere odtehta negativni učinek ekranov, dnevni spekter svetlobe je, kar se tiče kratkovidnosti zaradi digitalnih naprav, zaščitni dejavnik.«

(Vir: <https://www.rtvsllo.si/slovenija/kovac-ce-zelite-kratkovidnega-otroka-z-ucnimi-tezavami-mu-v-roke-potisnite-telefon/481084>)

NAŠA MALA KNJIŽNICA

Tretješolci so v okviru mednarodnega projekta pridno poslušali literarna besedila, ustvarjali literarno in likovno, se udeleževali nagradnih natečajev in iger, svoje znanje pa pokazali tudi predstavnici iz založbe Sodobnost, ki jih je obiskala in z njimi izvedla zabavno-poučen kviz o prebranih književnih delih. Deležni so bili velike pohvale, saj so pravilno odgovorili na 95% vprašanj. Naslednje leto pa ponovno novim zmagam naproti.





Ljubezen je bila,
ljubezen še bo,
ko mene in tebe
na svetu ne bo.
/ljudska/



Izdaja OŠ Fram, Turnerjeva ulica 120, Fram

Urednice: Valentina Gselman, Simona Napast, Jelka Bojc

Zbral in uredil: uredniški odbor

Prispevke so pripravili: VALENTINA GSELMAN, SIMONA NAPAST, JELKA BOJC, MAŠA STRES, JOŽICA RAVŠ, JASMINA TOMŠE, ČRTOMIR GOJKOVIČ, KATJA OZIMIČ, DORA OŽVALD, MATEJA KREGAR

Fotografije prispevajo avtorji člankov in prispevkov, če ni navedeno drugače.