



Začetek šolskega leta se je bliskovito prevesil v konec koledarskega. Sedaj je čas, da se za nekaj časa ustavimo, zadihamo, si zadamo nove cilje in se odpravimo po poti do konca. V predbožičnem času je veliko objemov, poljubov, stiskov rok ter izrečenih lepih misli in želja. Naj nas te geste spremljajo tudi v bodoče, saj z njimi krajšamo razdalje med ljudmi. Bodimo si blizu.

KULTURA

V decembru (natančneje 11. 12.) smo obeležili stoto obletnico smrti Ivana Cankarja, ki je slovensko pripovedništvo povzdignil v sam evropski vrh. Le kdo ne pozna Skodelice kave, Na klancu, Kralja na Betajnovi, Pohujšanja v dolini Šentflorjanski in številnih drugih njegovih del?

Cankar se je rodil 10. maja 1876 na Vrhniki kot osmi od 12 otrok, umrl pa je leta 1918, star le 42 let. Za seboj je pustil obsežen literarni opus, ki obsega tako poezijo kot prozo in dramatiko. Cankar je kot pripovednik in kot dramatik dvignil našo besedno umetnost na svetovno raven, kar dokazuje tudi veliko število prevodov njegovih del v tuje jezike. Največ prevodov je zaradi svoje umetniške vrednosti doživela zgodba o hlapcu Jerneju. Zaradi omejenega prostora vseh Cankarjevih del niti naštetih ni mogoče, kaj šele predstaviti s stavkom ali dvema. Tudi za navedbo drugih pisateljevih aktivnosti in vlog je prostora premalo. Vsekakor pa je treba povedati, da ni prav nič čudnega, če se največji hram kulture in umetnosti na Slovenskem imenuje po njem.

Stoletnica njegove smrti je bila povod za številne dogodke, ki so se vrstili v tem letu, zlasti na rojstni Vrhniki, kjer so drugim pripravili proslavo ob zaključku Cankarjevega leta, združeno s praznovanjem dneva samostojnosti.





OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
December, 2018

240 LET OD PRVEGA VZPONA NA TRIGLAV

Leta 2018 je minilo 240 let od prvega vzpona na Triglav. Ob tem je bil razpisan literarni natečaj *Triglav, moj dom*. V torek, 11. 12. 2018, je bila v OŠ Bohinjska Bistrica slovesna podelitev nagrad. Med 10 nagrajenci iz vse Slovenije so bili tudi 3 naši šestošolci. Slovesnosti se, žal, niso mogli udeležiti. Nagrajeni so bili Tara Medved, Urban Polenčič in Jacquelin Brumec Korošec. Sodelovali pa so še Martin Burulič, Brina Tepej, Lana Lopič, Špela Repnik in Patrick Kranjec. Iskrene čestitke vsem!

NA VRHU

V Sloveniji svet lepot se ne konča,
a ta posebej dotakne se srca.
Mogočna skala tam stoji,
Triglav se glasi.
Naporna, težka pot je ta,
a na vrhu razgled spleča se, o ja!
Vsak Slovenec ponosno tam stoji,
se smeji in govori:
»Na moji gori smeha ni preveč!
Lahko se smeješ, sanjaš in kričiš,
srečen si, da živiš.«
Slovenci dragi!

To naš je Triglav, ponos krepki,
veselja in radosti nam podari.
(Urban Polenčič 6. b)

NAŠ TRIGLAV

Nebo je povsod lepo,
a s Triglava vsem na ogled je
poseben čar,
ki se nam ponudi v dar.

Triglav, biser slovenskih gora!
Naš simbol
nas spremlja in zaznamuje
kot reke in zvezde na grbu zastave



Slovenije naše predrage.

Gore, reke, jezera, planine ...
V Sloveniji je skoraj vse.
A tam daleč, najvišji med gorami,
Triglav stoji,
simbol slovenstva tam zgoraj živi.
(Tara Medved, 6. b)

ŠALJIVA O TRIGLAVU

Trudi se ...
Trudi se ...
Boš zmagovalec!
Na Triglav skoči in se poroči.
Bo zakon držal
in ti boš zdrav ostal.
(Jacqueline Brumec Korošec, 6. b)



TEKMOVANJA

CANKARJEVO TEKMOVANJE 4.–9. razred

V torek, 11. 12. 2018, je potekalo šolsko tekmovanje za Cankarjevo priznanje. Letošnji krovni naslov je *Dediščina identitete*. Učenci 4. in 5. razreda so prebrali knjigo Toneta Seliškarja *Bratovščina Sinjega galeba* in v spisu razmišljali o tem, da je pravi prijatelj vedno tam, kamor ne upaš sam. Učenci 6. in 7. razreda so prebrali knjigi Nataše Konc Lorenzutti, *Avtobus ob treh*, in Prežihove *Solzice*, v spisu pa razmišljali o pustolovščini odrasčanja. Osmošolci in devetošolci so prebrali knjigo Vinka Möderndorferja, *Kit na plaži*, ter razmišljali na temo *Kako dolgo je lahko življenje človeka na plaži*. Za udeležbo na območnem tekmovanju se bodo morali poglobiti še v Ivana Cankarja in njegovo knjigo *Moje življenje*.

Bronasta priznanja prejmejo prav vsi četrtošolci, ki so se udeležili tekmovanja, ker so po svojih dosežkih v zgornji petini vseh tekmovalcev v državi. To so:

Vitan Magdič	Zala Papež	Nina Mikolič	Maša Frešer
Rebeka Zorko	Anej Goričan	Nina Voglar Rodošek	Špela Kure
Anja Ivančič	Bine Gojkovič	Lina Maltarič	Zala Badrov

V ostalih razredih je bronasta priznanja prejela tretjina sodelujočih iz posameznega razreda.

5. razred (od sodelujočih 6-ih učencev): Žana Papež in Brina Helbl.

6. razred (od sodelujočih 5-ih učencev): Katja Žgank.

7. razred (od sodelujočih 4-ih učencev): Zoja Helbl in Maja Voglar Rodošek.

8. razred (od sodelujočih 5-ih učencev): Aleksandra Anastasova.

9. razred (od sodelujočih 8-ih učencev): Eva Uranjek, Neva Potočnik, Lara Lah in Alja Bergauer.



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
December, 2018*

23. januarja bo potekalo območno tekmovanje za Cankarjevo priznanje. Udeležili se ga bosta Aleksandra Anastasova in Alja Bergauer.

Vsem prejemnikom priznanj in sodelujočim na šolskem tekmovanju iskrene čestitke.

BOBER

V letošnjem šolskem letu je tekmovanje Bober potekalo od 12. do 16. novembra. Na državnem nivoju je tekmovalo okoli 33.500 tekmovalcev, kar kaže na trend povečevanja števila tekmovalcev. Za našo šolo so tekmovali učenci od 2. do 9. razreda. Učenci do petega razreda so naloge reševali na papirju, medtem ko so jih ostali reševali preko računalnika. V skupini od drugega do petega razreda je tekmovalo 115 učencev, ki so skupaj prejeli 51 bronastih priznanj. Skupina od šestega do devetega razreda je štela 60 učencev in dobila 16 bronastih priznanj. Na državno tekmovanje, ki bo 12. 1. 2019 v Mariboru, sta se uvrstila sedmošolec Miha Gorše Pihler in devetošolec Nik Zemljič.

ZGODOVINSKO TEKMOVANJE

4

Na šolskem tekmovanju se je potilo 16 učencev, na naslednjo stopnjo, občinsko, ki bo 5. februarja, so se uvrstili trije: David Zorko, Martin Burulič in Alja Bergauer, vsi devetošolci. Že držimo pesti.

HITRO RAČUNANJE IN RAZVEDRILNA MATEMATIKA

Na državno tekmovanje v hitrem računanju so se uvrstili Miha Gorše Pihler, Jan Pukl, David Kozoderc (vsi iz 7. a) in Jaša Šoba (5.a). V vsaki kategoriji je tekmovalo nekaj manj kot 1000 učencev. Naši učenci so se v svoji kategoriji uvrstili med prvih 11. Državno tekmovanje bo v Litiji 19. 1.

Miha se je uvrstil tudi na državno tekmovanje iz razvedrilne matematike, ki bo potekalo 23. 1.

Vsem ljubiteljem matematike, njihovim hitrim prstom in urnim možganom iskreno čestitamo.



DNEVI DEJAVNOSTI

KULTURNI DAN

Letošnji december je kulturno dogajanje razdelil v tri dele. Vsako triletnje se je odpravilo na sebi primerno kulturno dogajanje. Najmlajši so si v Lutkovnem gledališču Maribor ogledali predstavo *Ščeper in Mba* ob ganljivi zgodbi spoznali pomen prijateljstva, vmesna stopnja se je odpravila v SNG Maribor, kjer so si na komornem odru ogledali *Gledališče od Ž do A*. Skozi predstavo so se sprehodili v zakulisje gledališča in seznanili z dogajanjem v zaodruju. Najstarejšim šolskim predstavnikom pa smo odrsko in glasbeno dogajanje pripeljali kar v šolo.

Opisi predstav pričarajo del vzdušja, ki smo ga bili deležni:

Ščeper je majhna žival, nič večja od ščepa. Ima vrečo, napolnjeno s sanjami, in to mu zadostuje. Živi mirno, samotarsko življenje, dokler se v njegovo bližino ne pritepe lisica, ki ga želi pojesti. Takrat se Ščeper odpravi iskat nov samotni kotiček, kjer pa se mu pridruži ranjeni golob. Zasede mu posteljo in Ščeper mu mora nositi hrano in vodo.

Hitro se naveliča njegove družbe in si poišče nov skrit kotiček, iz katerega pa ga kmalu prežene mišja družina. Jezen se začne ščeperiti in ščeperiti in iz Ščepa zraste Ščeper.

In ker ima res rad samotarsko življenje, si ponovno poišče skrito razpoko, pred katero se kmalu naseli Mba. Mba ni črv in ni kačica, obema pa je malo podobna. In podobna je Ščeperju, saj ima tudi ona rada samoto. Vsak zase se samotno navadita drug na drugega. Ko Mba za nekaj dni izgine, Ščeper postane žalosten, in razveseli se je, ko se vrne. Postaneta prijatelja, saj drug od drugega ničesar ne zahtevata in ničesar ne pričakujeta. Obema zadostuje že bližina drugega. (Vir: <https://www.lg-mb.si/predstave/sceper-in-mba/>)

Ko v gledališču ugasnejo luči in se gledalci zavijejo v temo in molk, oder zasije v vsej svoji magičnosti. A preden tovarna sanj gledalcem predstavi najnovejšo odrsko kreacijo, poteka v gledališkem zaodruju nevrotično-kaotična drama na "biti ali ne biti". Gledališko zaodrje je ena izmed poslednjih skrivnosti



in





OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
December, 2018

sodobnega sveta in zato je kukanje skozi gledališke špranje tako razburljivo kot razvozlanje čarovniških trikov. Kdo so vsi ti mojstri, ki se skrivajo v svojih gledaliških luknjah?

Nadobudna in neustrašna avanturista A in Ž se odločita razkrinkati vse gledališke skrivnosti – hočeta se izmuzniti skozi službeni vhod, a kaj ko ju zaloti vratar, ki hoče pojasniti, razloge, imena ... Na njuno srečo "varuha vseh skrivnosti" zmoti telefonski klic, A in Ž pa se znajdetata v pravem raj za radovedneže. Vsaka vrata v tem čudaškem labirintu odkrivajo svet zase – za enimi brnijo šivalni stroji, za drugimi lepijo, žagajo in barvajo kulise, iz frizeraja diši po spreju za lase in laku za nohte, za nervoznimi igralci skačejo garderoberji, luči na odru utripajo, iz tonske kabine prihaja glasno grmenje ... In ko nepridiprava A in Ž že mislita, da sta "na konju", tik nad glavama zaslišita inspicientov glas: "Tišina za odrom, prosim!" Kdo je gledališki bog – inspicient, nevidna roka in vseobsegajoči glas gledališča, ali si božje mesto delita lučni in tonski mojster, ki ustvarjata svetlobo in zvok? Brez vseh "malih bogov", pridnih, natančnih in predanih (gledalcem skritih) gledaliških delavcev ne bi nastala nobena gledališka predstava. (Vir: <https://www.sng-mb.si/predstave-drama/gledalisce-od-a-do-z/>)

Igralec in pevec Gajmir Lešnjak Gojc in pevka Marta Zore sta ob spremljavi profesionalnih glasbenikov slovenskim ljudskim pesmi dala novo preobleko ter skozi petje predstavila zgodovino glasbe in najrazličnejše glasbene stile. Učenci so z njima zapeli in tudi recitirali ob igralkinih interpretacijah pesmi Nika Grafenauerja in Borisa A. Novaka, ki sodijo v obvezno šolsko čtivo.

Odlična bobnar in kitarist (Grega in Tim) sta demonstrirala igranje na bobne in kitaro ter



učencem pokazala pomen ritma. Celotna predstavitev je bila interaktivna in je učence aktivno vključila v dogajanje, ki nas je kar posrkalo vase. Po predstavi so učenci reševali še zabavne kvize in naloge s področja glasbe in slovenščine.





SPREMLJEVALNE DEJAVNOSTI

BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT, 14. 12. 2018

Nekje daleč, kamor ne seže oko. Nekje, kamor hodijo počivat sapice vetra in kamor se skrijejo drobne kapljice megle. Nekje, kjer je tiho...Nekje, kjer ni bil še noben... Tam nekje živi tetka Zima. Tetka Zima je prijazna stara gospa. Živi sama tam nekje in vsako leto ob istem času se poda na dogodivščin polno potovanje po svetu.

S temi uvodnimi besedami veznega besedila, ki ga je spisala Julija Vedlin, se je pričelo tradicionalno predbožično in prednovoletno potovanje skozi glasbo in ples, ki so ga pričarali učenke in učenci OŠ Fram, združeni s člani KUD-a dr. Pavel Turner. Oder je zavzela Zima s svojimi spremljevalci, njihove dogodivščine pa so spremljale melodije, ki so talile led okoli src in poganjale kri po žilah. Svetlobni efekti so popestrili dogajanje, na koncu pa parali temo in ustvarili nostalgичno vzdušje ob sklepni Sveti noči, ki letos obeležuje 200 let od svojega nastanka. Prevzeti od doživetega in pod vtisom pričakovanega smo si zaželeli prijetno pričakovanje toplega, ljubečega in zdravega leta 2019.





*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
December, 2018*





SKUPNOST UČENCEV IN ŠOLSKI PARLAMENT

NAJ SE RAJE ISKRI OD VESELJA

Pošteno smo že zakorakali v veseli december, ko se poveča tudi uporaba pirotehničnih izdelkov. Predstavniki Policije in Univerzitetnega kliničnega centra Ljubljana pozivajo, naj bodo letošnji prazniki res veseli, predvsem pa, da jih ne bi sebi ali drugim uničili zaradi neprevidne in neuvidevne uporabe pirotehnik. Veljavna zakonodaja od 19. do 31. decembra dovoljuje prodajo, od 26. decembra do 1. januarja pa uporabo pirotehničnih izdelkov F1, katerih glavna značilnost je pok. Kljub letom ozaveščanja pirotehnični izdelki, predvsem tisti predelani in/ali kupljeni na črnem trgu, še vedno občasno povzročijo hude, trajne poškodbe, najpogosteje pri mladih.

S plakatov, ki krasijo predvsem stene osnovnih šol, letos otroke in mladostnike nagovarja Ilka Štuhec, naša vrhunska smučarka, zaposlena v policiji. Ta je namreč podprla letošnjo preventivno akcijo *Bodi zvezda, ne meči petard*. Daniel Jug iz Sektorja splošne policije na Generalni policijski upravi je še posebej osnovnošolce in srednješolce opozoril, da petarde niso igrača, saj lahko povzročijo hude poškodbe, ki jih zaznamujejo za vse življenje.

V Zakonu o eksplozivih in pirotehničnih izdelkih je določeno, da pirotehničnih izdelkov kategorije 1 ni dovoljeno prodajati fizičnim osebam, mlajšim od 14 let, izdelkov kategorije 2 ni dovoljeno prodajati fizičnim osebam, mlajšim od 16 let, izdelkov kategorije P 1, T 1, baterij ter kombinacij kategorije 3 do 1000 g neto mase eksplozivnih snovi in fontan kategorije 3 do 750 g neto mase eksplozivnih snovi pa ne fizičnim osebam, mlajšim od 18 let. Prodaja pirotehničnih izdelkov kategorije 1, katerih glavni učinek je pok, je dovoljena le v času od 19. do 31. decembra.

Mladoletnikom do 14. oziroma 16. leta starosti je dovoljeno uporabljati pirotehnične izdelke kategorij 1 in 2 le pod nadzorstvom staršev ali skrbnikov. Uporaba pirotehničnih izdelkov kategorije 1, katerih glavni učinek je pok, je dovoljena le





v času od 26. decembra do 1. januarja. Pri tem je potrebni upoštevati, da teh izdelkov ni dovoljeno uporabljati v strnjenih stanovanjskih naseljih, v zgradbah in vseh zaprtih prostorih, v bližini bolnišnic, v prevoznih sredstvih za potniški promet in na površinah, na katerih potekajo javni shodi in javne prireditve. Prepovedana je tudi predelava pirotehničnih izdelkov zaradi povečanja učinka, uporaba v drugih predmetih, lastna izdelava pirotehničnih izdelkov ter preprodaja. Prodaja, posest in uporaba ognjemetnih izdelkov kategorije 2 in 3, katerih glavni učinek je pok, je od leta 2008 prepovedana.

Zakon o eksplozivih in pirotehničnih izdelkih razvršča pirotehnične izdelke v:

1. Ognjemetne izdelke, to je pirotehnične izdelke za zabavo, v naslednje kategorije:

kategorija 1- ognjemetni izdelki, ki predstavljajo zelo majhno nevarnost, povzročajo zanemarljivo raven hrupa in so namenjeni uporabi v strnjenih naseljih, vključno z ognjemetnimi izdelki, ki so namenjeni uporabi v stanovanjskih zgradbah in drugih zaprtih prostorih. Tipični izdelki so bengalske vžigalice, pokajoči vložki za cigarete, pasje bombice, vžigalice s pokom itd.;

kategorija 2- ognjemetni izdelki, ki predstavljajo majhno nevarnost in povzročajo nizko raven hrupa in so namenjeni uporabi na omejenih območjih na prostem. Tipični izdelki so rimske svečke, majhna ognjemetna kolesa, bengalične bakle, baterije in kombinacije, rakete itd.;

kategorija 3- ognjemetni izdelki, ki predstavljajo srednje veliko nevarnost in so namenjeni uporabi na prostem, na velikih odprtih območjih in katerih raven hrupa ni škodljiva za zdravje ljudi. Tipični izdelki so rimske svečke, ognjemetna kolesa, bengalične bakle, baterije in kombinacije itd.;

kategorija 4- ognjemetni izdelki, ki predstavljajo veliko nevarnost in so namenjeni za uporabo le strokovno usposobljenim osebam (za poklicno uporabo) in katerih raven hrupa ni škodljiva za zdravje ljudi.

2. Pirotehnične izdelke za odrska prizorišča, ki so razvrščeni v dve kategoriji: kategorija T1-pirotehnični izdelki za uporabo na odru, ki predstavljajo majhno nevarnost; kategorija T1-pirotehnični izdelki za uporabo na odru, ki so namenjeni za uporabo samo osebam s strokovnim znanjem.

3. Drugi pirotehnični izdelki so razvrščeni v naslednji kategoriji: kategorija P1 - pirotehnični izdelki, ki predstavljajo majhno nevarnost; kategorija P1 - pirotehnični izdelki, s katerimi lahko ravnajo ali jih uporabljajo samo osebe s strokovnim znanjem.

(Vir: <https://www.policija.si/index.php/delovna-podroja/448-bodi-zvezda-ne-mei-petard>)



POPESTRIMO ŠOLO



December. Mesec, ki prinese s seboj čarobno vzdušje in posebno energijo. Komaj smo ga že čakali! Že v začetku meseca smo začeli s polno paro ustvarjati božične okraske. Letos smo z otroki, ki so



vključeni v projekt, dekoracijo izdelovali predvsem iz naravnih materialov. Naredili smo lesene obeske, ki smo jih okrasili z bleščicami, nalepkami, gumbi in pobarvali z akrilnimi barvami. S temi okraski smo okrasili šolsko jelko, ki krasi šolo pri vhodu. Izdelovali smo tudi lesene snežake in Božičke.

V kuhinji je dišalo po decembru. Pekli smo piškote z božičnimi oblikami in motivi. Nekaj smo jih spekli tudi za



starše in jih izročili kot darilca.

Skupaj z otroki, ki obiskujejo dejavnost Potep po Sloveniji, smo v kuhinji pripravili značilne dolenske jedi: kostelske hrge ter belokranjsko pogačo, ki smo jo obogatili z različnimi namazi. Ugotovili smo, da nam njihova tradicionalna kuhinja zelo ugaja!

Ker nam je december prinesel tudi težko pričakovani sneg, smo se kljub mrazu veselo zapodili ven in uživali v kepanju in lovljenju snežink. Upamo, da nas bo sneg razveseljeval tudi med počitnicami!

Srečno, uspešno ter ustvarjalno 2019!



SPREMLJEVALNE DEJAVNOSTI

OBLIKOVALNI KROŽEK

Pri ustvarjalnih uricah je dišalo po snegu, saj so otroci izdelali ljubke snežake iz lesa.

POZDRAV IZ SARAJEVA

MIKLAVŽEVANJE NA GIMNAZIJI OBALA V SARAJEVU V SODELOVANJU S SKD CANKAR



Oj, december, mesec beli,
daj, otroke razveseli!
Natresi jim snega
in vsega dobrega.
Miklavž, Božiček, dedek
Mrz
naj pridejo med nas,
da nasmejan bo vsak obraz.

Leta se začenjajo in zaključujejo. Začetki so prijetni zaradi novih pričakovanj in ciljev, ki jih želimo doseči, konci pa predvsem zaradi uspehov in zadovoljstva, da smo delo opravili uspešno in tako, kot smo načrtovali.

Ni boljšega občutka kot odpirati pisani zavoje, v katerem se skriva skrivnosten predmet, in pozabiti na vse slabo in težko! Brez novoletnih okrasov, zavijalnega papirja, jaslic, dišečih slaščic, treh dobrih mož, novoletnih jelk, lučk pa zagotovo ne bi bilo pravega vzdušja.





*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
December, 2018*

V torek, 4. decembra 2018, ob 18.00 uri, nas je v slavnostni dvorani gimnazije Obala v Sarajevu obiskal Miklavž, kateremu smo učenci (majhni, srednji in veliki) dopolnilnega pouka slovenščine in kulture v Sarajevu pripravili kratek kulturni program. Miklavž je bil nad programom zelo navdušen. Učence je pohvalil, z njimi zapel, zaplesal, jih obdaril s skromnimi darilci ter jim zaželel vse lepo in dobro v prihajajočem letu.

Prireditve si je ogledala tudi veleposlanica Republike Slovenije v Sarajevu, gospa Zorica Bukinac in pohvalila SKD Cankar Sarajevo za brežhibno organizacijo.

SLEDI, KI OSTANEJO



V četrtek, 13. 12. 2018, so v Muzeju književnosti in gledališke umetnosti v Sarajevu otvorili razstavo ob 100. obletnici smrti Ivana Cankarja in 85-letnici obstoja Slovenskega društva Cankar, Sarajevo. Omogočil jo je Lektorat slovenskega jezika Filozofske fakultete v Sarajevu in Slovensko društvo Cankar iz Sarajeva ob pomoči Ambasade Republike Slovenije v BiH in Muzeja književnosti in gledališke umetnosti pod pokroviteljstvom Urada Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu, Centra za slovenščino ter sponzorjev, Petrola in Intereurope.



Ob tej priložnosti je nastopil zbor SD Cankar, Camerata Slovenica, pod vodstvom Fuada Šetića, obenem pa so program popestrili učenci dodatnega pouka slovenskega jezika in kulture, ki so s pomočjo profesorice Mateje Kregar pripravili odlomke iz Cankarjevih najprepoznavnejših del. Našemu pisatelju so bili namenjeni kar trije literarni večeri, saj je sam svoj pečat pustil tudi v tem mestu, ko je preživel nekaj mesecev pri svojem bratu Karlu, tukajšnjem duhovniku.





LITERARNI KOTIČEK

Petošolec David Ferš se rad igra z besedami in je nova zvezda aforizmov:

- ◆ Sladkorna invazija ni življenjska komisija.
- ◆ Alkoholna ofenziva vsebuje veliko piva.
- ◆ Naenkrat je izpod postelje skočila in sobo s temo napolnila. Kričal sem, ko me je napadla, saj mi je lepe sanje »fkradla«.
- ◆ Ko ata je pri hiši, odidejo vse miši.
- ◆ Medtem ko avto v soju lune se blešči, se kuna z njegovimi kabli masti.
- ◆ Ura tik taka, ko vojak sem koraka.
- ◆ Ko ražnjič se vrti, smo na veselici vsi.
- ◆ Ko mama na plesišču se vrti, ata kot pšenica pozlati.

(David Ferš, 5. a)

NAŠA MALA KNJIŽNICA

Izmenjava knjižnih junakov med šolo s Kojsega je zaživela. Zvezek s književnim junakom Oskarjem že obiskuje domove naših učencev. Nastajajo zanimive zgodbe, katere bomo, seveda, delili z vami.



*Naj bo novo leto obžarjeno z ljubeznijo in prijateljstvom,
polno majhnih presenečenj in presenetljivih radosti.
Kolektiv OŠ Fram*





*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
December, 2018*

Ves december so take drobne radosti in sladkosti in presenečenja doživljali drugošolci. Tako so nam napisali:



V drugem razredu smo bili letos zelo pridni, zato se je Božiček odločil, da nas vsak adventni dan obišče in vsak dan znova presenetí. Prinesel nam je veliko presenečenj: sestavljanke, knjige, pobarvanke, ustvarjalne izzive in tudi različne zabavne naloge. Tako nam v decembrskem času nikoli ni bilo težko pospraviti sobe ali učilnice, če je tako naročil Božiček. Prižigali pa smo tudi lučke v srčkih - presenetili smo prvošolčke in jim zapeli pesmico o Božičku.

15

Izdaja OŠ Fram, Turnerjeva ulica 120, Fram

Urednice: Valentina Gselman, Simona Napast, Jelka Bojc

Zbral in uredil: uredniški odbor

Prispevke so pripravili: JELKA BOJC, VALENTINA GSELMAN, SIMONA NAPAST, JOŽICA RAVŠ, DORA OŽVALD, TADEJ STERNAD, JASMINA TOMŠE, ČRTOMIR GOJKOVIČ, MATEJA KREGAR, VINKO FINGUŠT, MAŠA STRES, POLONA ČUK KOZODERC, ANJA LIPUŠ, NATAŠA MAVER ŠOBA