



OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Februar, 2016

*Ako je pretoplo svečana, bo malega travna počivala brana,
ako pa je mraz, se poti obraz.*

ZIMSKE RADOSTI

*Kjer so snežinke,
tam je sneg.
In kjer je sneg,
tam padajo snežinke.
Tam, kjer je to,
otroci se zabavajo
in priključijo smeh,*



*veselje v vas.
Iz hiš prihaja
sladek vonj po
kakavu in vroči čokoladi,
pa potici in rozinah.
Hiša s tem me vabi,
hitro stečem not na toplo,
tudi mama kliče me.
A jaz je ne poslušam
in že pri mizi, ki je
polna dobrot, stojim.*

*Tudi tu se
dolgo
ne zadržim.
K jelki, pod
katero so
darila,
vleče me, a počakam
še družino,
ki ob kaminu greje se.*

(Julija Štehnar, 5.a)



Februar ali svečan nam ponovno ni nagnal mraza v kosti, saj je bil tako kot lani (pre)topel. Tudi v šolskih klopih se ni pretirano zagrelo, saj se ob polletju šele dodobra segrevamo in pripravljamo na odločilno polovico šolskega leta. Pa srečno!



KULTURA

OTROCI PESNIJO

PRAVLJIČNA ZIMA

Snežinke so prekrile vse strehe,
vse gozdove, vse ceste.
V daljavi slišiš otroški smeh.
Nekateri v hiši pijejo vroč čaj,
se ob kaminu grejejo,
nekateri na sosedovem bregu se
kepajo in sankajo.
V gozdu vidiš stopinje živali, ki jih
briše novo zapadli sneg.
Tej pravljčki zimi ni konca, dokler
nam na vrata
ne potrka topla pomlad.

Neli Lunežnik, 5.a

Zima, zima bela, končno je
prispela.

Prvi snežaki so že postavljeni.
Otroci že hitijo sankat se.
Starši govorijo, da ga dovolj
zapadlo je.
Otroci govorijo: Zima je »kul«, a s
premalo snega.«

Aljaž Hojnik, 5.a

POGLED SKOZI OKNO

Prijatelji se na snegu igrajo.
Okrog kamina se mraz in sneg že
topita.
Glavo kot snežak imajo in ne kot
pita.
Ledeno jezero že čaka na svoje
odelo.
Enkrat za vselej resno mi je vseč
zima.

Dedek gleda skozi okno snežinke,
bele snežinke, ki padajo na
zemljo.
Strehe so bele kot bele omele.
Ko sneži, se veselimo, se zelo
veselimo, da snega nam nasuje
dobra stara zima.

Timotej Koren, 5.a

Zima je prišla, odgnala je jesen.
Iz oblaka sneži, veliki in mali
kristalčki padajo na tla.
Moje dvorišče je belo in lahko se
sankam.
Ampak če je premrzlo, se bom
moral v hišo skriti in nekaj toplega
popiti.

Marko Pliberšek, 5.a



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Februar, 2016*

SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK

8. februar je slovenski kulturni praznik - v spomin na leta 1849 umrlega pesnika, doktorja Franceta Prešerna, ga imenujemo tudi Prešernov dan. Ta dan je za praznik leta 1945 razglasilo predsedstvo slovenskega narodnoosvobodilnega sveta. Tudi nova država ga je ohranila in ga leta 1991 razglasila za dela prost dan. Pesnikov opus delimo na tri časovna obdobja: mladostno obdobje (1824-1828), zrelo obdobje (1828-1840) in pozno obdobje (po letu 1840). Svoje najboljše pesmi je izdal v Poezijah, ki so izšle leta 1847. Znane so njegove pesmi Povodni mož, Lenora, Ljubezenski soneti, Zabavljivi soneti, Gazele, Sonetni venec, Turjaška Rozamunda, Slovo od mladosti, Krst pri Savici, K slovesu, Nezakonska mati, Neiztrohnjeno srce in slovenska himna Zdravljica, ki jo je napisal leta 1844.

(Vir: <http://www.rtv slo.si/na-danasnji-dan/8-februar-praznik-slovenske-kulture-in-spomin-na-franceta-preserna/328795>)

PRVA LJUBEZEN

Že miru srčnemu nevarne leta,
mladosti leta so slovo jemale;
domače sem lepé poznal dekleta,
dežel sem tujih videl hčere zale;
bila srcá ni próstost men' odvezeta,
že so prevzetne misli mi vstajále,
de mal', al nič ljubezen ne opravi,
pri temu, ki se trdno v bran ji stavi.
Prišla lepote rajske je devica,
de videl bi ne bil podobe njene!
Rudeči zor osramoté nje lica,
in nje oči nebeških zvezd plamene,
nikdár več zdrav ne bo, ki ga pušica
pogléda bistrega v srcé zadene.

Kdo znal popísat' ust bi ljubeznivost,
nedolžnih prs snegá kdo zapeljivost!

Namest iskát' zavetje v trumi gosti,
ko nji podobna stala je pred mano,
ki je od nje na zadnji petek v pósti
Petrarkovo bilo srcé užgano,
pogléda njen'ga užival sem sladkosti,
dokler, de je srcé dobilo rano,
ki peče noč in dan me brez hladila,
ki ni dobiti ji nikjer zdravila.

Ne omečé je lica obledene,
ne pesem žalostnih glasovi mili,
in ne oči od spanja zapušéne,
solzé ne, ki tekó iz njih posili.

Veselje, mir zbežala sta od mene,
obup topi srcé, ker se ne usmili. --
Tako, kdor misli trdno stati, pade,
nevarno gledat' je dekleta mlade.

Zatorej, kómur mar je próstost zlata,
cvetečih deklic naj ne ogleduje!
Bila mirú sta men' očesa tata,
na svoje naj pogléde skrbno čuje;
oči odpró ljubezni dur' in vrata,
skoz té se naša pamet premaguje.
Kdor mene noče bógat', sam bo zvedel,
v nesreče moje reva bo zabrédel.



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Februar, 2016*

5.b podobo na ogled postavi...



PREŠERNOVA VELIKA NAGRADA PISATELJU TONETU PARTLIJČU IN SKLADATELJU IVU PETRIČU

Tone Partljič je edini sodobni slovenski dramatik, ki je komedijam posvetil večino svojega pisateljskega talenta. V njih se odziva na družbeno-politično dogajanje, a hkrati svoje komične učinke gradi tudi na elementih univerzalne, nadčasovne komike, zato so tudi številne njegove komedije iz preteklih časov žive še danes. Širši javnosti je najbolj poznan po komediji *Moj ata*, socialistični kulak. Slednja velja za najuspešnejšo slovensko komedijo po drugi svetovni vojni, doživela je številne uprizoritve in izjemno ekranizacijo v režiji Matjaža Klopčiča.

Partljič je, kot je v utemeljitvi zapisala Mateja Pezdirc Bartol, klasik slovenske komedije, saj ga odlikuje izjemno poznavanje komedijskih zakonitosti, pri čemer nadaljuje tradicijo Linharta in Cankarja in jo razvija v lastni maniri in slogu. Kot človek gledališča zelo dobro obvlada prvine značajske, situacijske in jezikovne komike. Kar ga dela edinstvenega in za kar ga publika vedno nagradi, pa je njegovo razumevanje malega človeka.

Je tudi mojster proze, saj je objavil več kot 20 del tako za odrasle kot za mlade bralce. Ne smemo pa pozabiti tudi njegovega prispevka k razvoju slovenskega filma, domačih tv-nadaljevanj in tv-filmov, kjer se podpisuje kot



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Februar, 2016*

scenarist pomembnih in odmevnih del, pogosto nastalih na podlagi njegovih lastnih dramskih besedil, piše v utemeljitvi.

Bil je tudi dramaturg v umetniški vodja Mestnega umetniški vodja SNG je pomembno sooblikoval srečanje, v letih 2004-2009 letih 1997-2004 je bil tudi značka, vse do danes ostaja

Ivo Petrić je ustvaril kompozicijski opus, v orkestralnih do komornih in utemeljitvi zapisal Matjaž opredeljuje lastnim poetskim

tako v opreki z vodilnimi tokovi okolice in z veljavnimi načeli povprečnega okusa.

To izhodišče je na začetku njegovega ustvarjanja v pogojih nenaravnega optimizma prevladujočega socialističnega realizma 50. let sprožalo Petrićev mladostni odpor in ga vodilo v območje ostrega modernizma.

Pozneje je Petrićev nekonformizem terjal ustvarjalni odklon tudi od vse bolj prevladujočih in vsesplošneje uveljavljajočih se vzorcev modernističnega hlepenja po novem ter mu narekoval ustvarjalno poglobitev glasbenega jezika z doslednim vztrajanjem pri lastnih temeljnih poetoloških principih.

Danes je eden najpogostejše izvajanih sodobnih slovenskih skladateljev. Njegova dela so bila izvedena na mnogih najpomembnejših koncertnih odrih tako pri nas kot v tujini, izdana pa so na številnih nosilcih zvoka z najvidnejšimi glasbenimi poustvarjalci.



Drami SNG Maribor, gledališča ljubljanskega in Drama Ljubljana, poleg tega podoba festivala Borštnikovo kot njegov predsednik. V predsednik gibanja Bralna njegov podpredsednik.

obsežen in raznolik katerem zasledimo vse od solističnih del. Kot je v Barbo, skladatelja brezkompromisno sledenje principom, pa naj bodo še



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Februar, 2016*

Kot (so)snovalec in v veliki meri idejni vodja mlade generacije skladateljev, združene v Klubu komponistov in v skupini Pro musica viva, je bil zaslužen za odpiranje slovenskega glasbenega prostora modernizmu. Ustanovil je Ansambel Slavko Osterc in bil njegov dolgoletni vodja, več desetletij je umetniško vodil Slovensko filharmonijo. Petrić je tudi dolgoletni vodja Edicij Društva slovenskih skladateljev. Kot (so)snovalec in v veliki meri idejni vodja mlade generacije skladateljev, združene v Klubu komponistov in v skupini Pro musica viva, je bil zaslužen za odpiranje slovenskega glasbenega prostora modernizmu. Ustanovil je Ansambel Slavko Osterc in bil njegov dolgoletni vodja, več desetletij je umetniško vodil Slovensko filharmonijo. Petrić je tudi dolgoletni vodja Edicij Društva slovenskih skladateljev.

(Vir: <http://www.delo.si/kultura/knjiga/velika-presernova-nagrada-tone-partljic-pisatelj.html> in <http://www.delo.si/kultura/veliki-nagradi-za-iva-petrica-in-toneta-partljica.html> in <http://svet24.si/clanek/magazin/kultura/56b7ce839ff63/velika-presernova-nagrajenca-tone-partljic-in-ivo-petric>)

TEKMOVANJA

FIZIKA

V sredo, 3. februarja, je na naši šoli potekalo šolsko tekmovanje iz fizike. Udeležilo se ga je 7 učencev iz 8. razreda: Eneja Lina Berglez, Blaž Brglez, Jan Gradišnik Klanjšček, Eva Ježovnik, Teo Lah, Kaja Lešnik, Vanessa Medved in 5 učencev iz 9. razreda: Timotej Gabrijan, Anteja Luketič, Domen Unuk, Tinkara Tanja Valcl in Alen Tušek.

Čestitamo vsem za osvojene točke.

Bronasto Stefanovo priznanje prejmejo: Jan Gradišnik Klanjšček, Kaja Lešnik in Timotej Gabrijan, uvrstili pa so se tudi na regijsko tekmovanje iz fizike, ki bo v petek, 18. marca, na OŠ Miklavž na Dravskem polju.

Čestitamo in jim želimo veliko uspeha tudi v prihodnje.



OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Februar, 2016

DNEVI DEJAVNOSTI

KULTURNI DAN, 9. 2. 2016

PUSTOVANJE



Začelo se je v lepotilnici z ličenjem in popravljanjem obraznih make-upov, nadaljevalo v telovadnici z ogledom čarovniške in gledališke predstave, se preselilo na framske ulice s procesijo ter zaključilo z obiskom kurentov iz Hotinje vasi. Pestro, razigrano in pustno norčavo je bilo.



Čarovnik Sebastjan
in učiteljice pikapolonice
s kurenti.





OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Februar, 2016



6.
R
A
Z
R
E
D



7.
R
A
Z
R
E
D





*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Februar, 2016*



8., 9.

R
A
Z
R
E
D



MASKE 1. – 5. RAZRED





OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Februar, 2016





OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Februar, 2016



SPREMLJEVALNE DEJAVNOSTI

PESKOVNIK V RAZREDU

Naše učne ure so zelo pestre in ustvarjalne.





*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Februar, 2016*

OBLIKOVALNI KROŽEK



*Februar je
minil v
znamenju
srčkastih
idej...*



ODLIČNA FLAVTISTKA BRINA

Učenka Brina Unuk se je letos udeležila tekmovanja mladih glasbenikov. Tekmovanje je potekalo na dveh ravneh, tako je na regijskem dosegla zlato plaketo in se s tem uvrstila na državno tekmovanje, kjer je prav tako dobila zlato plaketo za osvojenih visokih 98 točk. Uvrstila se je na 4. mesto med vsemi tekmovalci iz Slovenije v kategoriji 1c. Brina je učenka GBŠ Antona Martina Slomška, kjer igra pod mentorstvom Tinke Muhe, je pa tudi članica šolskega kvarteta NonStop ter zvesta spremljevalka skoraj vseh šolskih prireditev s flavto. Za odličen dosežek ji iskreno čestitamo.

Na fotografiji, posneti na podelitvi naziva Kulturna šola, je s sošolko, prav tako članico kvarteta NonStop, Enejo.



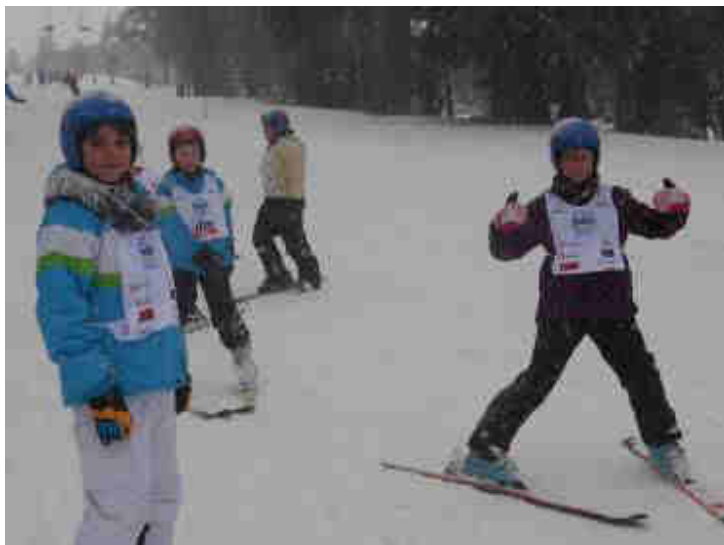


*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Februar, 2016*

ŠOLAR NA SMUČI

Tudi letos je bil organiziran projekt smučarskega ozaveščanja šolskih otrok "Šolar na smuči". Četrto- in petošolci naše šole so se smučanja udeležili v petek, 12. 02. 2016, na Pohorju. Nekateri med njimi so prvič stali na smučeh in se tako spopadli s pohorsko strmino in jo tudi uspešno presmučali. Pa še vreme je bilo prav zimsko.

Projekta, ki poteka v organizaciji pobudnika in nosilca, smučarskega centra Krvavec, so vključeni še smučarski center Rogla, Mariborsko Pohorje in Vogel, partnerji pri organizaciji pa so Smučarska zveza Slovenije - ZUTS in Alpske discipline; Zavod za šport RS Planica ter Ministrstvo za notranje zadeve - Policija, se je lani udeležilo kar 1954 otrok, od tega je bila polovica tistih, ki so se smučanjem srečali prvič. (Vir: <http://www.sportmladih.net/novice/598>)



Uspelo nam je, super je!

Prvič na vlečnici





OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Februar, 2016



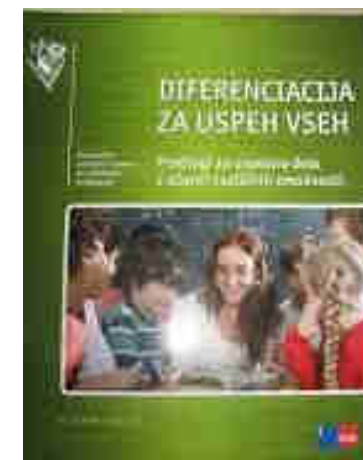
Skupinska s pohorsko lisičko, Juretom Koširjem in ministrico za šolstvo in šport dr. Majo Makovec Brenčič

KNJIŽNI KOTIČEK

ZA STARŠE, VZGOJITELJE IN UČITELJE

Diferenciacija za uspeh vseh: Predlogi za uspešno delo z učenci različnih zmožnosti

Kako lahko vsakemu učencu zagotovimo učno okolje, v katerem bo kar najbolj razvil svoje sposobnosti in dosegal boljše rezultate? Z diferenciacijo. Diferenciacija postavlja učence v središče učnega procesa in poveča učinkovitost pouka. Učitelji se na različne učne potrebe





*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Februar, 2016*

svojih učencev odzivajo s prilagajanjem tempa, ravni zahtevnosti ter oblik in metod pouka.

Zveni preprosto, toda za učinkovito diferenciacijo je treba upoštevati nekaj navodil. Knjiga predstavlja najboljše prakse diferenciacije in odgovore na vprašanja, kako:

- pripravljati naloge, polne izzivov za vse učence, in prilagojene naloge;
- sestavljati fleksibilne učne skupine;
- pravično ocenjevati diferencirane naloge;
- ustvariti okolje, v katerem lahko učenci delajo različne stvari v različnem času;
- usmerjati tako nadarjene učence kot tudi tiste z učnimi težavami ali s posebnimi potrebami;
- usklajevati standarde znanja in zahteve učnega načrta s potrebami posameznikov.

Avtorica vas bo vodila k odkrivanju lastnih poti, po katerih boste diferencirali pouk v svojem tempu in osebnem slogu.

Knjiga vsebuje tudi številne preglednice in obrazce, ki si jih vsak učitelj lahko prilagodi po svoje.

(Vir: <http://www.emka.si/diferenciacija-za-uspeh-vseh-predlogi-za-uspesno-delo-z-ucenci-razlicnih-zmoznosti/PR/51606>)

ZA CICIBANE

Helena Klakočar Vukšić: Veliko potovanje

Deklica Jana se mora učiti. Mama jo priganja k branju, toda Jana bi se veliko raje igrala. Z igračama Anito in Kokojem se odpravi na veliko potovanje, na katerem pa jo čaka presenečenje. Ugotovi, da je učenje lahko tudi prijetna igra.

(Vir: iz knjige)



OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Februar, 2016

ZA PIONIRJE

Jana Šramkova: Hruškadottir



Veronika je tiho in odgovorno dekle. Nikoli ni bila tisti tip punce, ki se v kotu stiska s prijateljico in ji šepetaje zaupa najskrivnostnejšo skrivnost veselja. Popolnoma odveč ji je, da bi jo kdo spremljal na stranišče in z njo delil malico. Vse otroštvo je dobro shajala brez najboljše prijateljice na veke vekov. To jo doleti šele na pragu odraslosti, ko spozna Madlo. Noro in utrgano. In z njo najde tudi novo družino, skrivno ljubezen in toplino. Vendar ne za dolgo. V njeno srečo kmalu zareže boleče naključje ...

Nagrajeni prvenec češke pisateljice Jane Šrámkové (1982) z naslovom Hruškadóttir (hči hruške) zajema iz še neodkritih literarnih zakotij in je izjemno premišljeno spisana simfonija besed in stavkov, ki iz navidezne lahкотnosti prerašča v vznemirljivo globino. Pravi pripovedovalski crescendo.

(Vir: http://www.mladinska.com/za_medije/dogodki_z_novinarje/dogodek_z_novinarje?aid=4824)

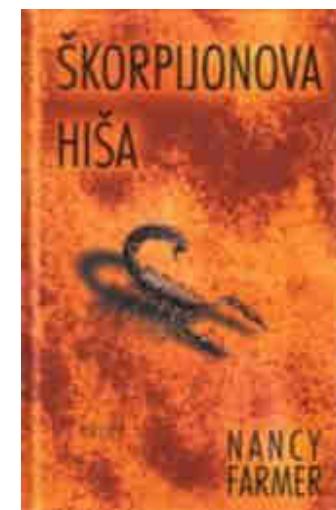
ZA MLADINO

Nancy Farmer: Škorpionova hiša

Na zabavi, prirejeni v čast njegove polnoletnosti, vpraša Matteo Alacran El Patronovega telesnega stražarja: "Koliko sem star? ... vem, da nimam rojstnega dneva kot ljudje, toda bil sem rojen."

"Pridelan si bil," ga spomni Tam Lin. "Devet mesecev si rasel v tisti ubogi kravi, potem pa so te izrezali iz nje."

Za večino ljudi okrog sebe Matt ni fant ampak zver. Smatrajo, da je zanj dovolj dobra soba, napolnjena z žagovino, da si za prijatelje zasluži le ščurke in da se lahko igra s starimi





*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Februar, 2016*

piščančjimi kostmi. Toda za El Patrona, gospodarja dežele, ki se imenuje Opium – trak makovih polj, ki leži med Združenimi državami in nečim, kar se je včasih imenovalo Mehika – je Matt jamstvo za večno življenje. El Patron ljubi Matt, kot ljubi sebe, kajti Matt je on. Isto DNA imata.

Ko se Matt trudi, da bi razumel svoje življenje, mu grozi vrsta zlobnih, lakomni ljudi, vključno z El Patronovo močljivo družino. Obkroža ga nevarna vojska telesnih stražarjev in številni sužnji Opiuma, eejiti s poškodovanimi možgani, ki garajo na makovih poljih.

In tudi pobeg s posestva Alacranov ni jamstvo za svobodo, ker je zaznamovan na načine, o katerih nima pojma. Ob vsakem obratu v njegovi življenja polni, futuristični dogodivščini nas čaka novo presenečenje, pri katerem nam zastane dih.

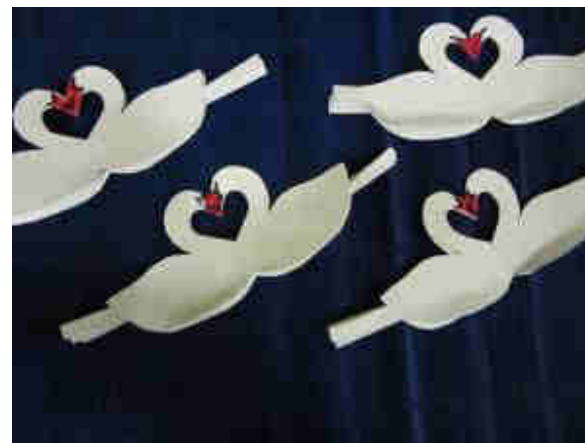
(Vir: http://www.bukla.si/?action=books&book_id=9811)

AKTUALNO

VALENTINOVO

Zaljubljeni labodi, kakršne so izdelali člani oblikovalnega krožka.

Valentin, ki je živel v 3. stoletju, je bil zaprt zaradi krščanske vere. Zaljubil se je v slepo hčer svojega paznika. Pisal ji je pesmi (od tod navada pošiljanja verzov in pisem za valentinovo) in ji s svojimi prošnjami vrnil vid. Vendar dandanes valentinovo ni le praznik zaljublencev, ampak tudi prijateljev in vseh, ki se imajo radi. Ob tem prazniku si ljudje, ki se imajo radi, podarjajo zlasti cvetje, voščilnice in drobna darila.



Rimljani so v tem času praznovali luperkalije, praznik, posvečen plodnosti in rodovitnosti. Priredili so nekakšno ljubezensko loterijo. V skrinjici so zbirali imena deklet, potem pa so fantje žrebali med njimi. Fant in dekle, ki sta se tako našla, sta naslednje leto veljala za par. Listič z imenom svojega "Valentina" so si dekleta pripela na obleko in



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
Februar, 2016*

ga nosila še nekaj dni. Ponekod na Škotskem so ga morale celo nesti na fantov dom, kjer so v zameno dobile darilce.

Tudi stara zgodba iz Indije pripoveduje, da so tam 7. , 14. in 21. februarja z neba padle tri kaplje, ki so naznanile vrnitev pomladi. Ena kaplja je prešla zrak, druga je padla v vodo in tretja na zemljo. V indijskem koledarju je 14. februar posvečen bogu zakona, kar je dokaj blizu pojmovanju o valentinovem.

(Vir: <http://www.sensa.si/za-navdih/kaj-sploh-je-valentinovo/>)

“Življenje nas je naučilo, da ljubezen ni zrenje drug v drugega,
temveč zrenje v isto smer.”

(Antoine de Saint-Exupéry)



Izdaja OŠ Fram, Turnerjeva ulica 120, Fram

Urednice: Valentina Gselman, Simona Napast, Monika Retuznik

Zbral in uredil: uredniški odbor

Prispevke so pripravili: VALENTINA GSELMAN, SIMONA NAPAST, JELKA BOJC, BRIGITA VABIČ, MATEJA KREGAR, DORA OŽVALD, JOŽICA RAVŠ, MATEJA KREGAR, VALERIJA VODOPIVEC