



OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
December, 2015

*Dnevi od Lucije do božičnega dne (13. 12.- 25. 12.)
vreme vseh mesecev za drugo leto povedo.*



*Snežec pada, burja brije,
muca se v garažo skrije.
lačni škorci in sinice
odletijo do vasice.*

(Vir: <http://www.zmajcek.net/content/view/289/107/>)



Upam, da v
prihajajočem letu
narediš napake. Kajti
če delaš napake,
tedaj delaš nove
stvari, poskušaš nove
stvari, učeč se, živeč,
potiskajoč se,
spreminjajoč se,
spreminjajoč svoj
svet. Počneš stvari, ki
jih nisi nikoli prej in
najpomembnejše,
nekaj počneš.

(Neil Gaiman)

December je svetel, topel, prazničen.
A naj ne bo tak le na zunaj, pomembno je,
da lučka gori v naših prsih in
da so srca odprta za sočloveka.

Zunanji blišč in darila nas osrečijo
le za kratek čas, nasmeh, objem in
lepa beseda pa so večni in
brezplačni.

Delite in podarjajte jih skozi vse leto.
Osrečili boste sebe in druge.

Novoletni dan. Svež
začetek. Novo
poglavje v življenju, ki
čaka, da se zapiše.
Nova vprašanja, ki
naj se vprašajo,
objamejo in ljubijo.
Odgovori, ki naj se
odkrijejo ter nato
živijo v
preoblikujočem se
letu radosti in
samoodkritja. Danes
si izreži tih uvod zase,
v katerem lahko
sanjaš, pero v roke.
Le sanje rodijo
spremembo.
(Sarah Ban
Breathnach)



TEKMOVANJA

CANKARJEVO TEKMOVANJE, 9. 12.

Letošnja tema tekmovanja za Cankarjevo priznanje je bila Domovina med platnicami. Učenci 2. in 3. razreda so prebrali knjigo Ele Peroci, Moj dežnik je lahko balon, in še eno sodobno fantastično pripoved po izbiri mentoric.

Učenci 4. in 5. razreda so se poglobljali v besedilo Toneta Pavčka, Juri Muri po Sloveniji, in v še 3 dodatna umetnostna besedila o domačem kraju.

Tekmovalci 6. in 7. razreda so prebirali knjigi Toneta Seliškarja, Bratovščina Sinjega galeba, in Bogdana Novaka, Grajski strah.

V 8. in 9. razredu pa so razpravljali o romanu Miška Kranjca, Povest o dobrih ljudeh.

2

V sredo, 9. 12. 2015, je potekalo šolsko tekmovanje za Cankarjevo priznanje za učence od 2. do 9. razreda.

Bronasta priznanja prejmejo

2. r

Brina Helbl

Matija Živko

Neja Petrovič

Iza Vračko Wutt

3. r.

Ana Burulič

Žan Repnik

Eneja Blažič Zavec

Katja Žgank

Tara Medved

Jošt Gradišnik

4. r

Maja Voglar Rodošek

David Kozoderc

Eva Lah

5. r.

Neli Lunežnik

Julija Štehar

Aleksandra Anastasova

6. r.

Neva Potočnik

Alja Bergauer

Eva Uranjek

7. r

Katarina Klauž

8. r.

Kaja Lešnik

Eva Ježovnik

9. r.

Hana Gradišnik

Anja Potočnik



Na regijsko tekmovanje, ki bo 21. 1. 2016, sta se uvrstili Kaja Lešnik in Hana Gradišnik. Do takrat morata dobro prebrati knjigo Vladimirja P. Štefanca, *Sem punk čarovnica, Debela lezbijka in ne maram vampov*. Vsem dobitnikom bronastih priznanj in sodelujočim učencem iskreno čestitamo.

ASTRONOMIJA, 10. 12. 2015

V četrtek, 10. decembra, je po vsej Sloveniji potekalo 7. šolsko tekmovanje iz znanja astronomije. Organizirali smo ga tudi na naši šoli. 13 učencev je naloge rešilo zelo uspešno.

Bronasto Dominkovo priznanje so osvojili: Tilen Štern, učenec 7. b, Eneja Lina Berglez, Blaž Brglez, Kaja Lešnik in Brina Unuk, učenci 8. a, ter Timotej Gabrijan, učenec 9. a. Čestitamo za dosežen uspeh in priznanja.

Tilen Štern in Brina Unuk sta se uvrstila na državno tekmovanje in bosta svoje znanje iz astronomije ponovno preverila v soboto, 9. januarja, na gimnaziji v Murski Soboti. Želimo jima veliko sreče.

DNEVI DEJAVNOSTI

KULTURNI DAN, 22. 12., 24. 12.

MAHMUD

V predstavi stopita pred šolski razred mož in žena, starša fanta po imenu Mahmud, ki sta prišla prosit sošolce, da njunega sina sprejmejo takšnega, kot je: z njegovo kulturo, navadami, običaji. Skozi njuno pripoved se na človeški in pretresljiv način slika zgodba o ljudeh, ki so prisiljeni zaradi krutih in nečloveških okoliščin, s katerimi se ti ljudje soočajo v svojih domovinah, bežati





*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
December, 2015*

iz svojega rojstnega kraja. Tako se znajdejo v okolju, ki jim ni domače, kjer živijo ljudje na način, ki jim je tuj. Reza in Maryam sta pribežala k nam iz Sirije, ker nista hotela, da bi njun sin Mahmud moral pri rosnih 11 letih v vojsko. Tako si uredita lažne papirje in malo pred tem, ko bi pobegnili, Reza pristane v zaporu. Tako k nam najprej prebegneta Maryam in Mahmud in nato od tu ob pomoči prijateljev organizirata vse potrebno za Rezin pobeg iz zapora. Pobeg se ob pomoči podkupljivih stražarjev posreči in ko beži iz svoje domovine, se nekje ob meji znajde sredi minskega polja ...

(

Vir: <http://www.mgp.si/si/aktualne>

SNEGULJČICA

Pravljичni junaki tokrat ne bodo vpeti v svet čarobnega gozda, zastrujenih jabolk, idilične narave in nadnaravnih poljubov, ampak se bodo v skladu s svojimi arhetipskimi karakterji vživeli v sodobne družbene ustroje. Posodobljene pravljичne situacije, to pot umeščene v mračno rudarsko mesto, bodo s pomočjo novodobnih pripomočkov v prvi vrsti opozorile na ekološko krizo in nenadzorovano zastrupljanje okolja. A brez hudobne mačeha, magičnega zrcala, hudomušnih palčkov in odrešitelja tudi tokrat ne bo šlo. Pravljica o Sneguljčici je zaživela kot živ in piker komentar na aktualno stanje sveta, pri tem pa bo ohranila vse bistvene pravljичne motive, ki jih ta kulturna zgodba premore.



Češki režiser in lutkar Marek Bečka je v Mini teatru že dvakrat navdušil, in sicer s predstavama Obuti maček in Mizica, pogrni se. Soustanovitelj in član znanega lutkovnega gledališča Buchty a loutky iz Prage se tokrat loteva reinterpretacije kulturne Sneguljčice bratov Grimm. Bečkove priredbe so vedno polne črnega humorja, improvizacije ter preigravanja z lutkovnimi tehnikami in njihovo odrsko metodologijo. V priredbah izvirnih besedil ohranja temeljne dogajalne loke, obenem pa z drznimi avtorskimi pristopi oblikuje svojevrstno ostrino humorja, skozi katero se vedno znova izraža realna, predvsem pa aktualna podoba sveta.

(Vir: <http://www.mini-teater.si/si/articles/2307/sneguljica>)



SPREMLJEVALNE DEJAVNOSTI

BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT, 11. 12. 2015

Letošnji božično-novoletni koncert smo prvič izvedli na prenovljenem odru dvorane DTV Partizan. Raznolike glasbeno-plesne točke so ponovno navdušile, prav tako kot suverena voditelja, Tara in David, ter palčice iz 3. razreda.

*Temni oblaki, mrki možaki, prevlekli so zimsko nebo.
Sonce zakrili, potlej spustili so kapljice k nam, na zemljo.
Ena snežinka pada zate, drobna, a z mnogo želja,
za novo leto naj ti prinese najlepše trenutke tega sveta.*



Pevke in pevci 1. in 2. r.



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
December, 2015*



Mlajše baletke, voditelja ter pevci OPZ in MPZ.





Navdušile so tudi starejše baletke in kvartet Nonstop.

OTROCI POJEJO SLOVENSKE PESMI IN SE VESELIJO, 3. in 17. 12. 2015

Pod okriljem Radia Tednik Ptuj, smo izvedli pravo pevsko tekmovanje in festival obenem. Uživali smo v prijetnem plesnem predprogramu, kateremu so sledile slovenske melodije, ob katerih smo se pozibavali, vračali v preteklost in zaživelih sedanost.

Stroga komisija (Dora Ožvald, Romana, Mate, Smiljanka Ledinek, Blaž Preglau in Simona Napast) je izbrala naslednje finaliste:



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
December, 2015*

1. – 5. razred: Jakob Koren, Manca Karo in Brina Helbl, Framjolice (Nuša Ačko, Neli Lunežnik, Julija Šteharnek), Zoja Jambrovič, Urban Polenčič, Patrick Kranjec in Brina Tepej, Katarina Mlakar
6. – 9. razred: Tara Tušek, Tjaša Lešnik, Simon Mernik in Leon Artič, Tim Perko in Aljaž Čobec, Alja Bergauer, Anja Zimet





*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
December, 2015*

Ponosne zmagovalke so se udeležile polfinalnega izbora in kljub trdno stisnjenim pestem se jim v Juršincih ni uspelo uvrstiti v finale, čeprav so še vedno zmagovalke naših src in po krivici spregledane. A še bodo priložnosti.



SPANJE V ŠOLI, 2. IN 3. RAZRED



V letošnjem letu je že kar nekaj razredov prenočevalo kar v šoli. A takrat se ni samo spalo, temveč so se izvajale raznovrstne dejavnosti, delavnice, pravljичne urice in še kaj. Zagotovo je bilo otrokom veliko bolj zabavno noč preživeti v družbi prijateljev.





SKUPNOST UČENCEV IN ŠOLSKI PARLAMENT

BODI ZVEZDA – NE MEČI PETARD

Med lanskimi božično-novoletnimi prazniki so policisti zabeležili najmanj poškodb, najmanj primerov poškodovanj premoženja in prekrškov doslej. Število poškodb se je v primerjavi z letom poprej prepolovilo, je včeraj poudaril Daniel Jug z uprave uniformirane policije. Da bi bili tudi letos čim bolj mirni prazniki, pa je vsem zaželela smučarka Tina Maze, ki se je letos pridružila projektu Bodi zvezda, ne meči petard.



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
December, 2015*

V Zakonu o eksplozivih in pirotehničnih izdelkih je določeno, da pirotehničnih izdelkov kategorije 1 ni dovoljeno prodajati fizičnim osebam, mlajšim od 14 let, izdelkov kategorije 2 ni dovoljeno prodajati fizičnim osebam, mlajšim od 16 let, izdelkov kategorije P 1, T 1, baterij ter kombinacij kategorije 3 do 1000 g neto mase eksplozivnih snovi in fontan kategorije 3 do 750 g neto mase eksplozivnih snovi pa ne fizičnim osebam, mlajšim od 18 let. Prodaja pirotehničnih izdelkov kategorije 1, katerih glavni učinek je pok, je dovoljena le v času od 19. do 31. decembra.



Mladoletnikom do 14. oziroma 16. leta starosti je dovoljeno uporabljati pirotehnične izdelke kategorij 1 in 2 le pod nadzorstvom staršev ali skrbnikov. Uporaba pirotehničnih izdelkov kategorije 1, katerih glavni učinek je pok, je dovoljena le v času od 26. decembra do 1. januarja. Pri tem je potrebni upoštevati, da teh izdelkov ni dovoljeno uporabljati v strnjenih stanovanjskih naseljih, v zgradbah in vseh zaprtih prostorih, v bližini bolnišnic, v prevoznih sredstvih za potniški promet in na površinah, na katerih potekajo javni shodi in javne prireditve. Prepovedana je tudi predelava pirotehničnih izdelkov zaradi povečanja učinka, uporaba v drugih predmetih, lastna izdelava pirotehničnih izdelkov ter preprodaja.

Prodaja, posest in uporaba ognjemetnih izdelkov kategorije 2 in 3, katerih glavni učinek je pok, je od leta 2008 prepovedana.

Zakon o eksplozivih in pirotehničnih izdelkih razvršča pirotehnične izdelke v:

1. Ognjemetne izdelke, to je pirotehnične izdelke za zabavo, v naslednje kategorije:

kategorija 1 - ognjemetni izdelki, ki predstavljajo zelo majhno nevarnost, povzročajo zanemarljivo raven hrupa in so namenjeni uporabi v strnjenih naseljih, vključno z ognjemetnimi izdelki, ki so namenjeni uporabi v stanovanjskih zgradbah in drugih zaprtih prostorih. Tipični izdelki so bengalske vžigalice, pokajoči vložki za cigarete, pasje bombice, vžigalice s pokom itd.;



*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
December, 2015*

kategorija 2 - ognjemetni izdelki, ki predstavljajo majhno nevarnost in povzročajo nizko raven hrupa in so namenjeni uporabi na omejenih območjih na prostem. Tipični izdelki so rimske svečke, majhna ognjemetna kolesa, bengalične bakle, baterije in kombinacije, rakete itd.;

kategorija 3 - ognjemetni izdelki, ki predstavljajo srednje veliko nevarnost in so namenjeni uporabi na prostem, na velikih odprtih območjih in katerih raven hrupa ni škodljiva za zdravje ljudi. Tipični izdelki so rimske svečke, ognjemetna kolesa, bengalične bakle, baterije in kombinacije itd.;

kategorija 4 - ognjemetni izdelki, ki predstavljajo veliko nevarnost in so namenjeni za uporabo le strokovno usposobljenim osebam (za poklicno uporabo) in katerih raven hrupa ni škodljiva za zdravje ljudi.

2. Pirotehnične izdelke za odrska prizorišča, ki so razvrščeni v dve kategoriji:

kategorija T 1 - pirotehnični izdelki za uporabo na odru, ki predstavljajo majhno nevarnost;

kategorija T 2 - pirotehnični izdelki za uporabo na odru, ki so namenjeni za uporabo samo osebam s strokovnim znanjem.

3. Drugi pirotehnični izdelki so razvrščeni v naslednji kategoriji:

kategorija P 1 - pirotehnični izdelki, ki predstavljajo majhno nevarnost;

kategorija P 2 - pirotehnični izdelki, s katerimi lahko ravnajo ali jih uporabljajo samo osebe s strokovnim znanjem.





OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
December, 2015

SPREMLJEVALNE DEJAVNOSTI

OBLIKOVALNI KROŽEK

Režemo in lepimo, barvamo, sestavljamo – vse to in še več je oblikovalni krožek.





*OSNOVNA ŠOLA FRAM
FRAMČEK, ŠOLSKI ČASOPIS
December, 2015*



*Okraski, snežinke, snežaki; barvni, lesketajoči, topli in mrzli.
Pravšnji za praznični čas.*



DELAVNICA ZA RAČUNALNIŠKE NAVDUŠENCE

V sredo, 16. 12., smo izvedli računalniško delavnico z naslovom Kako izdelati preprosto računalniško igrico? Delavnica je bila namenjena nadarjenim učencem in vsem, ki jih ta tematika zanima.

Igrico smo sestavili s pomočjo programa Scratch, s katerim učenci spoznavajo osnove programiranja. Naše igrice so morale imeti izbrano figuro (v prikazanem primeru je to Božiček), ki pobira padajoče objekte (darila). Program šteje število daril, ki jih je Božiček uspel uloviti, in čas, v katerem je igralec dosegel določeno število točk.

Uporabljali smo spletno verzijo Scratcha, kar pomeni, da lahko do svojih izdelanih programov učenci dostopajo od doma, jih popravljajo in nadgrajujejo.



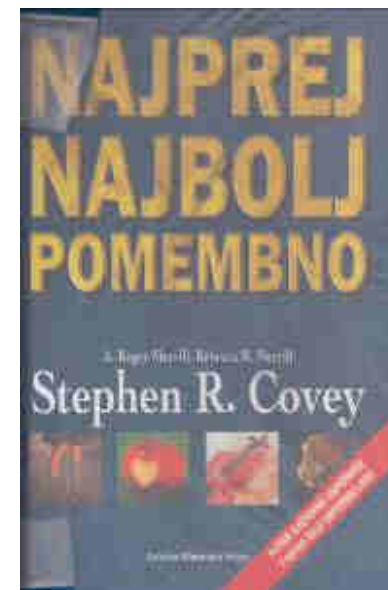
KNJIŽNI KOTIČEK

ZA STARŠE, UČITELJE IN VZGOJITELJE

Stephen R. Covey: Najprej najbolj pomembno

Knjiga prinaša drugačno gledanje na upravljanje časa. Presega tradicionalne recepte o hitrejšem, razumnejšem in bolj predanem, saj temelji na drugačnih načelih. Ne ponuja nove ure, pač pa kompas, kajti smer je pomembnejša od hitrosti.

Pozabili bomo na izgovore, kot so *Preveč dela imam in premalo časa za vse. Preveč nalog imam. katero naj izberem? Želim si bolj uživati. Preveč hitim v življenju. živim pod stalnim pritiskom.* (Vir: knjiga)



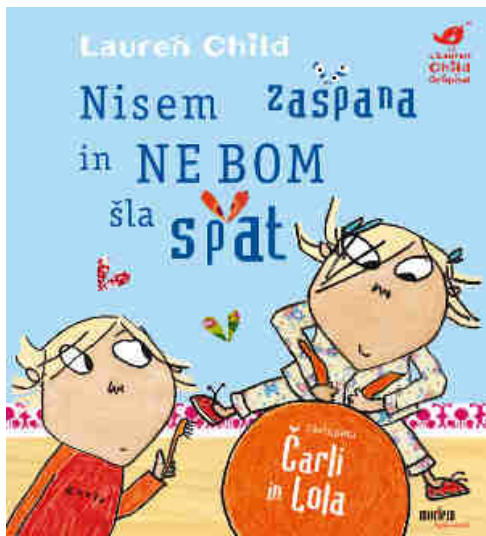


ZA CICIBANE

Lauren Child: Nisem zaspana in ne bom šla spat

Čarli ima majhno sestrico Lolo. Včasih jo poskuša spraviti v posteljo. To je težka naloga, saj je Lola rada dolgo pokonci. Sama pravi, da se nikoli ne utruji. Čarli tudi tokrat svojo nalogo vendarle zelo dobro opravi!

(<http://www.morfem.si/Nisem-zaspana-in-ne-bom-sla-spat-k244>)



ZA PIONIRJE

Kirsten Boie: Poletje v Galebji ulici

V knjigi je zbranih trinajst kratkih realističnih zgodbic iz vsakdanjega življenja osmih otrok z Galebje ulice, ki poletne počitnice preživljajo doma. S pomočjo domišljajske igre otroci organizirajo dogodke, ki povežejo vso lokalno skupnost: pop koncert, praznovanje rojstnega dne, nevihtno zabavo ... Prisrčna in optimistična atmosfera, polna harmonije, se napaja ob otroški radoživosti, spontanosti in radovednosti ter spominja na zgodbe Astrid Lindgren o otrocih z »Ropotalčnikove ulice«.

(Vir: <http://www.mklj.si/item/1654-poletje-v-galebji-ulici>)





Erich Ballinger: Obračun na ledeniku



Balbes je človek na poti. Potuje od kraja do kraja, od plemena do plemena. Zdi se, kot da beži pred nečim in nima obstanka. Pot ga privede k plemenu Tautavov, kjer se Balbesu prvič zdi, da bi se tukaj lahko ustalil in si ustvaril življenje. A prerokba čarodejke Muire Balbesu napoveduje drugačno, bolj črno usodo.

Napeta zgodovinska pripoved pripoveduje zgodbo o Ötziju, skrivnostni mumiji, ki so jo jeseni leta 1991 odkrili pod ledenikom v Ötztalskih Alpah na Tirolskem. Ötzi je umrl pred 5000 leti in je najstarejši v celoti ohranjeni mrtvec. Ballingerjeva zgodba pripoveduje o njegovi usodi, hkrati pa v napeto pripoved domiselno vključuje dejstva o takratnem življenju. Napeto in poučno branje!

(Vir: <http://www.mklj.si/priporocamo/knjige/item/5590-obracun-na-ledeniku>)

AKTUALNO

DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI, 26. 12.

Dan samostojnosti in enotnosti je državni praznik v Sloveniji, ki se ga praznuje 26. decembra in je dela prost dan. Na ta dan se spomnimo razglasitve plebiscita leta 1990, s katerim je Slovenija postala samostojna država.



Razglasitev glasovanja o samostojnosti

26. december obeležuje razglasitev izidov plebiscita 26. decembra 1990 (plebiscit je potekal 23. decembra 1990), kjer so volilci odgovarjali na vprašanje »Ali naj Slovenija postane samostojna in neodvisna država?«. Udeležba na plebiscitu je bila izjemno visoka, kar 93-odstotna, izid glasovanja pa zelo prepričljiv, saj je po podatkih Republiške volilne komisije za samostojno in neodvisno državo glasovalo kar 88,5 % volivcev ali 1.289.369 volilnih upravičencev, vpisanih v volilne imenike. Plebiscit je bil izraz suverene volje slovenskega naroda oziroma ljudstva Slovenije o lastni usodi. Od odločitve do razglasitve samostojne Slovenije je preteklo samo 6 mesecev. Plebiscit je sicer glasovanje polnoletnega prebivalstva na nekem področju o priključitvi tega ozemlja določeni državi ali o razdružitvi od nje.

Slovenija pred plebiscitom del Jugoslavije

Do leta 1990 je bila Slovenija del države Jugoslavije, ki jo je sestavljalo šest republik: Slovenija, Hrvaška, Bosna in Hercegovina, Srbija, Črna gora in Makedonija. Slovenci so bili nad skupno državo razočarani, želeli so več pravic in bolj demokratično upravljanje. Menili so, da pri sprejemanju skupnih odločitev njihov glas ni enakovreden. Zato so se politiki odločili za osamosvojitve Slovenije, torej za odcepitev Slovenije od skupne države Jugoslavije. Dogovorili so se, da bodo o tem, ali naj bo Slovenija samostojna ali ne, odločali njeni državljani na plebiscitu ali ljudskem glasovanju.

Največja enotnost Slovencev v zgodovini

Do septembra 2005 se je praznik imenoval le dan samostojnosti, a so ga s spremembo zakona o praznikih in dela prostih dnevih dopolnili z in enotnosti, saj naj bi ta dan namreč Slovenci pokazali največjo mero enotnosti v svoji zgodovini.

Praznik naj bi poudarjal enotnost državljanov

Najprej se je praznik imenoval dan samostojnosti, konec septembra 2005 pa so ta dan preimenovali v dan samostojnosti in enotnosti. S spremembo imena naj bi poudarili izraženo enotnost državljanov, ki so se na plebiscitu odločili za samostojno Slovenijo. Slovenija je samostojna in neodvisna država postala 25. junija 1991, vsako leto se tega spominjamo ob državnem prazniku.



BOŽIČ, 25. 12.

Božič je tradicionalni praznik v cerkvenem koledarju, ki ga v katoliških, protestantskih in večini pravoslavnih cerkva praznujejo 25. decembra kot spomin na rojstvo Jezusa Kristusa. O postavljanju in čaščenju jaslic pričajo številni zgodovinski zapisi. Tako vemo, da je prve jaslice postavil sv. Frančišek Asiški, ustanovitelj redov frančiškanov, kapucinov in minoritov, in sicer leta 1223 v votlini v gozdu Grecciu v Italiji. Jaslice kakršne poznamo danes, so se prvič pojavile leta 1252 v Nemčiji. Navada postavljanja jaslic se je s pomočjo frančiškanov in ostalih redov, v poznejših časih predvsem jezuitov, začela širiti po svetu. Tako smo Slovenci svoje prve jaslice dobili leta 1644 v Ljubljani, kjer so jih postavili ravno jezuiti, saj so menili, da si ljudje stvari lažje zapomnimo, če jih vidimo. Jaslice so v Sloveniji sprva postavljali samo v cerkvah, kasneje pa so se razširile tudi v domove družin. Današnja navada postavljanja božičnega drevesa in pošiljanja voščilnic izvira iz 19. stoletja in ima zelo malo skupnega s krščanstvom. Po nekaterih virih naj bi imelo postavljanje božičnega drevesa poganske korenine, saj naj bi različna ljudstva od Egipčanov, Rimljanov in britanskih Druidov častila zimzelena drevesa med obredi praznovanja zimskega solsticija kot simbolov večnega življenja. Današnja uporaba božičnega drevesa kot spremljevalni element praznovanja božiča sega v čas okoli leta 1500 in izvira iz Nemčije. Krasitev domov je zelo stara navada, ki je prvotno pomenila odganjanje zlih duhov. Že dolgo časa povsod po krščanskih deželah z božičem kot njenim simbolom povezujejo tudi belo omelo. Bele jagode omele dozoriijo prav decembra kot zajedavske rastline na drevesih, veljajo pa za simbol miru in sprave. Bela omela je simbol nesmrtnosti, častili pa so jo že Kelti kot rastlino, ki pozdravi vse. Sicer se pri božičnih okrasitvah uporablja še bršljan, sicer znan kot Ozirisova rastlina pri starih Egipčanih, prav tako pa tudi božična zvezda in božični kaktus. S temi rastlinami in mahom se je tudi pri nas krasil "bogkov kot".

(Vir: <http://www.mladi.net/content/view/2249/88/>)



Prihaja čas družinske harmonije. Preživite ga v osrečujočem okolju. Vaš korak v novo leto 2016 naj ne bo negotov, ampak trden, zanesljiv in z upanjem na lepo prihodnost!

Kolektiv OŠ Fram





Naj bo leto 2016:
Fenomenalno.
Radodarno.
Agilno.
Magično.

Izdaja OŠ Fram, Turnerjeva ulica 120, Fram

Urednice: Valentina Gselman, Simona Napast, Monika Retuznik

Zbral in uredil: uredniški odbor

Prispevke so pripravili: JELKA BOJC, VALENTINA GSELMAN, SIMONA NAPAST, JOŽICA RAVŠ, VALERIJA VODOPIVEC, DORA OŽVALD, POLONA ČUK KOZODERC